

EN BREF

es trois unités de hauteur s'accompagnent d'une profondeur réduite. Deux transformateurs (l'ampli est un double mono), dépassent à l'arrière, position très favorable à leur refroidissement. L'air, propulsé par deux ventilateurs "push pull" contrôlés en vitesse, circule de gauche à droite.

Les deux potentiomètres crantés s'associent à une double collection de cinq diodes signalant la nature des problèmes contrés : continu, température, "clip". L'interrupteur central éclairé confirme la mise sous tension. On entre en face arrière sur des prises XLR-3 câblées en asymétrique comme on le lit dans le mode d'emploi, on sort sur des Speakon. Le constructeur répond là parfaitement à la réglementation Basse Tension. Ce n'est pas le cas pour tous les

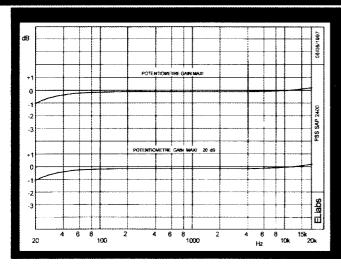
SAP 2400

ren-

amplificateurs, certains sortant sur XLR-3 mâles.

Le secteur arrive sur une prise CEI 320 à l'intérieur de laquelle loge un fusible de rechange dont nous n'avons pas eu besoin. La mise en pont est possible, mais uniquement par une intervention interne. L'utilisateur devra impérativement débrancher le câble d'alimentation (et non simplement couper l'interrupteur avant d'opérer, car il manque une gaine isolante aux extrémités du câble secteur interne).

SONO OCTOBRE 1997



fréquence de SS SAP 2400. Réponses de l'amplificateur PSS SAP 2400 aux signaux carrés à 10 kHz. En haut sur résistance de 8 Ω , en bas sur résistance de 8 Ω en parallèle sur un condensateur de 1 µF. Echelle verticale 10 V/division, horizontale 20 µs. Les fronts de montée sans résistance trahissent une remontée de la réponse aux fréquences hautes. L'amortissement sur charge capacitive est rapide.

Le mode d'emploi est original: sérigraphié sur la face supérieure. Signalons aussi la qualité de l'emballage fait de coquilles moulées à la forme de l'appareil.

TECHNIQUE

SS utilise des transistors Motorola 15024. les (presque) plus récents de la firme, dans une structure dite quasi

complémentaire. Ces transistors en boîtier métallique sont correctement montés sur un épais profilé en U.

PSS utilise sa technique astucieuse de soudure directe des fils des bobinages de ses transfos sur le circuit imprimé. Le circuit imprimé est un très beau modèle double face à trous métallisés. Les composants implantés sont de qualité. le câblage interne est réduit au strict minimum : bel exemple de rationalisation

PSS SAP 240

bien se comporter.

Les deux tests de court-circuit se sont correctement déroulés, sans problème ni fusible sauté.

Côté thermique, l'amplificateur peut délivrer une puissance moyenne de 45 et 15 W, le chiffre le plus faible correspond au canal de droite, celui recevant l'air réchauffé par le premier canal. Il serait intéressant d'ajouter des ailettes sur la partie droite du radiateur... A cette puissance, les diodes de crête commencent à s'illuminer. Elles réagissent en niveau et non pas en détecteur de distorsion. Précisons enfin que cet appareil est garanti dix ans.

d'une fabrication.

MESURES

la mise sous tension, un bruit de vibration de tôlerie se fait entendre, il sera vite couvert par la musique et le bruit des ventilateurs.

L'amplificateur délivre une puissance confortable et conforme aux 2400 (2 x 400) de la référence. Le taux de distorsion dépasse les 0,1 %, mais évidemment, diminue quand on baisse la puissance. On note aussi en caractéristique assez classique des amplificateurs quasicomplémentaires, une distorsion d'intermodulation assez élevée.

Soyez attentif en câblant l'entrée car le point chaud correspond à la broche du point froid d'une prise symétrique.

L'impédance d'entrée élevée conduit à un bon facteur d'amortissement. le taux de modulation par l'alimentation bon. On note sur la réponse aux signaux carrés

un dépassement que l'on retrouve sur la réponse en fréquence.

Sur charge complexe avec déphasage de 60°, la sortie reste impeccable jusqu'à 72 VA, ensuite on constate une distorsion du signal jusqu'à la puissance maximale. L'amplificateur devrait donc

mesures	
4 Ω	
V 404 W	
V 529 W	
% 0,24 %	
% 0,28 %	
% 0,28 %	
% 1 %	
()	
u/1,8 V	
$\dot{\Omega}$	
/ 2.8 %	
6	
μs	
//osc./108dB/osc.	
/88 dB/ 108 dB/ 94dB	
72 VA /4 Ω	
$/4 \Omega$	
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	