



ENCEINTES

AMPLIFICATEURS

TABLES DE MIXAGE

CONSOLES

EFFETS

PLATINES CD / VINYLES

COMBINES

SYSTEMES HF

MICROPHONES / CASQUES

PUBLIC ADDRESS / LIGNE 100V

CABLES / FICHES

FLIGHTS PRO / ABS

LUMIERES PROFESSIONNELLES

[www.bstdj.com](http://www.bstdj.com)

# CATALOGUE GENERAL

[www.lyt-or.fr](http://www.lyt-or.fr)

LYT-OR®

**V1.0**



|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>Les enceintes</b> .....                  | <b>04</b> |
| <b>Les amplificateurs</b> .....             | <b>12</b> |
| <b>Les tables de mixage</b> .....           | <b>16</b> |
| <b>Les consoles</b> .....                   | <b>20</b> |
| <b>Les effets / equaliseur</b> .....        | <b>22</b> |
| <b>Les platines CD / TD</b> .....           | <b>24</b> |
| <b>Les combinés</b> .....                   | <b>28</b> |
| <b>Les système HF</b> .....                 | <b>31</b> |
| <b>Les micros / casques</b> .....           | <b>33</b> |
| <b>Le public address / ligne 100V</b> ..... | <b>35</b> |
| <b>Les cables / connecteurs</b> .....       | <b>36</b> |
| <b>Les flights pro / ABS</b> .....          | <b>38</b> |

## SOMMAIRE

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>Les lyres</b> .....                      | <b>40</b> |
| <b>Les lasers</b> .....                     | <b>42</b> |
| <b>La poursuite</b> .....                   | <b>44</b> |
| <b>Les effets intelligents</b> .....        | <b>45</b> |
| <b>Les tubes / par led</b> .....            | <b>46</b> |
| <b>Les projecteurs architecturaux</b> ..... | <b>47</b> |



**WWW.BSTDJ.COM**

**WWW.LYT-OR.FR**

**www.bstdj.com**

**www.lyt-or.fr**

Gamme d'enceintes réalisée en MDF avec finition granitée gris.  
Le design de ces enceintes assure une adaptabilité du produit à toutes les situations, installation fixe ou murale, moniteur de scène, cluster...  
Elles sont équipées pour la plupart d'embase métal pour pieds de sol.  
Très esthétique, cette gamme possède un rendu acoustique étonnant, alliant forte puissance et très haut rendement.



SP-218 Sub

Caissons  
de gravesBoomer chassis  
aluminium

SP-15 Sub

|                      | SP-15 SUB       | SP-218 SUB       |
|----------------------|-----------------|------------------|
| Voies                | 1               | 1                |
| Impédance            | 8 Ohms          | 4 Ohms           |
| Boomer alu           | 1 x 38 cm       | 2 x 46 cm        |
| Puissance MAX        | 800 W           | 1600 W           |
| Puissance RMS        | 400 W           | 800 W            |
| Réponse en fréquence | 30 - 600 Hz     | 25 - 300 Hz      |
| Sensibilité (1W/1m)  | 96 dB           | 98 dB            |
| Dimensions (mm)      | 639 x 490 x 555 | 720 x 1200 x 680 |
| Poids (Kg)           | 35              | 93,5             |

## Kit SP-Tub

Kit comprenant :  
- 2 tubes SP-Tub  
- 1 sac de rangement



SP-110



SP-112



SP-115

Equipées  
flying

SP-212



SP-215

|                      | SP-110          | SP-112          | SP-115          | SP-212           | SP-215           |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|
| Voies                | 2               | 2               | 2               | 2                | 2                |
| Impédance            | 8 Ohms          | 8 Ohms          | 8 Ohms          | 4 Ohms           | 4 Ohms           |
| Boomer alu           | 10" (25 cm)     | 12" (31 cm)     | 15" (38 cm)     | 2x12" (2x 31 cm) | 2x15" (2x38 cm)  |
| Driver               | 1,8"            | 1,8"            | 1,8"            | 1,8"             | 1,8"             |
| Puissance MAX        | 400 W           | 500 W           | 600 W           | 800 W            | 1000 W           |
| Puissance RMS        | 200 W           | 250 W           | 300 W           | 400 W            | 500 W            |
| Reponse en frequence | 50 Hz - 18 KHz  | 50 Hz - 18 KHz  | 50 Hz - 18 KHz  | 50 Hz - 18 KHz   | 50 Hz - 18 KHz   |
| Sensibilite (1W/1m)  | 94 dB 1W/1m     | 96 dB 1W/1m     | 98 dB 1W/1m     | 97 dB 1W/1m      | 99 dB 1W/1m      |
| Embase pour pied     | OUI             | OUI             | OUI             | NON              | NON              |
| Dimensions (mm)      | 550 x 360 x 360 | 641 x 448 x 448 | 830 x 500 x 500 | 1005 x 448 x 448 | 1217 x 560 x 560 |
| Poids (Kg)           | 17              | 23,5            | 36,5            | 36,8             | 62,3             |

3 Systèmes actifs de puissance totale de 600W ( soundmate 1 ), 900W ( soundmate 2 ) & 2000W ( soundmate 5 ). Les caissons de basses de chaque ensemble sont équipés d'un amplificateur 2.1, qui permet d'amplifier séparément le caisson de basses et les satellites. Très simple d'utilisation et de branchements, efficace pour toutes prestations fixes ou mobiles.



### Soundmate 5

Système actif de 2000 W comprenant :

- 2 satellites amplifiés de 400W chacun
- 4 caissons de basses amplifiés de 300W chacun
- Les caissons de basses à roulettes sont équipés de housses de protection pour le transport.

Les satellites peuvent être rangés sur les caissons de basses. Chaque satellite ou caisson de basses peut être utilisé séparément

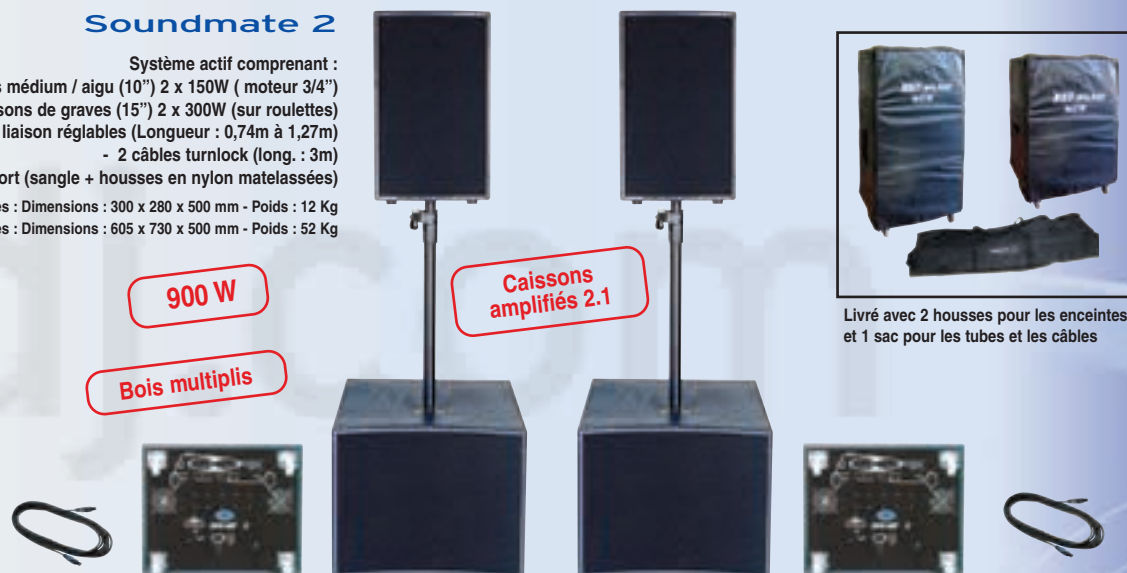
Dim. (sat.) 390 x 450 x 660 mm. Poids 38 kg unitaire  
(caissons) 450 x 620 x 660 mm. Poids 48 kg unitaire.

### Soundmate 2

Système actif comprenant :

- 2 satellites médium / aigu (10") 2 x 150W ( moteur 3/4")
- 2 caissons de graves (15") 2 x 300W (sur roulettes)
- 2 tubes à vis de liaison réglables (Longueur : 0,74m à 1,27m)
- 2 câbles turnlock (long. : 3m)
- Pack de transport (sangle + housses en nylon matelassées)

Satellites : Dimensions : 300 x 280 x 500 mm - Poids : 12 Kg  
Caisson de basses : Dimensions : 605 x 730 x 500 mm - Poids : 52 Kg



Livré avec 2 housses pour les enceintes et 1 sac pour les tubes et les câbles

### Soundmate 1

Système actif comprenant :

- 2 satellites médium / aigu (8") 2 x 150W (moteur 3/4")
- 1 caisson de graves (15") 1 x 300W (sur roulettes)
- 2 pieds réglables de 1,17m à 2m maximum
- 2 câbles turnlock (long. : 6m)
- Pack de transport (sangle + housse en nylon matelassée)

Satellites : Dimensions : 270 x 240 x 442 mm - Poids : 9 Kg  
Caisson de basses : Dimensions : 543 x 700 x 442 mm - Poids : 45 Kg



Livré avec 1 housse pour les enceintes et 1 housse pour les pieds

Evolution de la gamme d'enceintes WP moulé en ABS, pour une plus grande robustesse. Les boomers à chassis aluminium et les nouveaux moteurs restituent un son clair et linéaire. Poignée de transport latérale. Support amovible pour utilisation en retour.

**WP 460****WP 360****WP 260****Poignée de transport latérale****Connecteur Turnlock****WP 160****Embase avec vis de blocage****Boomer chassis Alu**

|                      | WP 460          | WP 360          | WP 260          | WP 160          |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Voies                | 2               | 2               | 2               | 2               |
| Impedance            | 8 Ohms          | 8 Ohms          | 8 Ohms          | 8 Ohms          |
| Boomer alu           | 38 cm           | 31 cm           | 25 cm           | 21 cm           |
| Driver               | 1,8"            | 1,5"            | 1,5"            | 25mm            |
| Puissance MAX        | 800 W           | 600 W           | 400 W           | 360 W           |
| Puissance RMS        | 400 W           | 300 W           | 200 W           | 180 W           |
| Reponse en frequence | 40 Hz - 20 Khz  | 45 Hz - 18 Khz  | 50 Hz - 17 Khz  | 50 Hz - 17 Khz  |
| Sensibilité (1W/1m)  | 98 dB 1W/1m     | 97 dB 1W/1m     | 94 dB 1W/1m     | 90 dB 1W/1m     |
| Embase pour pied     | OUI             | OUI             | OUI             | OUI             |
| Dimensions (mm)      | 446 x 680 x 351 | 430 x 589 x 313 | 410 x 490 x 270 | 405 x 270 x 225 |
| Poids (Kg)           | 23              | 17              | 10              | 8,75            |

## FIXATION MURALE



Fixation murale pour WP. Disponible pour tous les modèles :  
 WP-160, WP-180A ( **WMB08** )  
 WP-260 ( **WMB10** )  
 WP-360, WP-380A ( **WMB12** )  
 WP-460, WP-480A ( **WMB15** )

**WP 480A**

Puissance : 400 W RMS  
 Ajustements : volume micro + line in + line out  
 Entrées : 2 Micro (XLR + jack 6,35mm)  
           + Line in (XLR + cinch)  
 Sortie : line out (XLR + jack 6,35mm)  
 Indicateur clip et alimentation  
 Egaliseur 2 bandes

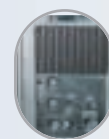
**WP 380A**

Puissance : 300 W RMS  
 Ajustements : volume micro + line in + line out  
 Entrées : Micro (XLR + jack 6,35mm)  
           + Line in (XLR + cinch)  
 Sortie : line out (XLR + jack 6,35mm)  
 Indicateur clip et alimentation  
 Egaliseur 2 bandes

|                      | WP 480A         | WP 380A         | WP 180A         |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Voies                | 2               | 2               | 2               |
| Impedance            | 8 Ohms          | 8 Ohms          | 8 Ohms          |
| Boomer alu           | 38 cm           | 31 cm           | 21 cm           |
| Driver               | 1,8"            | 1,5"            | 25mm            |
| Puissance MAX        | 600 W           | 400 W           | 360 W           |
| Puissance RMS        | 300 W           | 200 W           | 180 W           |
| Reponse en frequence | 40 Hz - 20 Khz  | 45 Hz - 18 Khz  | 50 Hz - 17 Khz  |
| Sensibilité (1W/1m)  | 98 dB 1W/1m     | 97 dB 1W/1m     | 90 dB 1W/1m     |
| Embase pour pied     | OUI             | OUI             | OUI             |
| Dimensions (mm)      | 446 x 680 x 351 | 430 x 589 x 313 | 405 x 270 x 225 |
| Poids (Kg)           | 24              | 18              | 9               |

**WP 180A**

Puissance : 180 W RMS  
 Entrées : Micro (XLR ) + Line in (XLR )  
 Sortie : line out (XLR )  
 Indicateur clip et alimentation



Livrées avec supports pour retour de scène  
 ( WP 260, WP 360, WP 380A, WP 460 & WP 480A )



Livrées avec housse  
 ( WP 360, WP 380A, WP 460 & WP 480A )

La gamme Range Pro est équipée de boomers en chassis moulé aluminium et d'une compression entre 1,5" ou 1,8". Finition gainé noir type cuir, embase pour support enceintes. et poignées type Marshall. Connectique arrière double turnlock et double jack permettant le branchement en parallèle.



Connecteurs panneau arrière  
Range Pro



RANGE 3870



Compression 1,8"



RANGE 3835



Chassis alu



RANGE 3035



Compression 1,5"



RANGE 3070

|                      | RANGE 3870             | RANGE 3070             | RANGE 3835             | RANGE 3035             |
|----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Voies                | 2                      | 2                      | 2                      | 2                      |
| Impédance            | 8 Ohms                 | 8 Ohms                 | 8 Ohms                 | 8 Ohms                 |
| Boomer alu           | 2 x 38 cm              | 2 x 31 cm              | 38 cm                  | 31 cm                  |
| Driver               | 1,8"                   | 1,5"                   | 1,8"                   | 1,5"                   |
| Puissance MAX        | 1000 W                 | 600 W                  | 600 W                  | 400 W                  |
| Reponse en frequence | 65 Hz - 21 Khz         | 75 Hz - 21 Khz         | 65 Hz - 21 Khz         | 75 Hz - 21 Khz         |
| Connecteur           | Turnlock / jack 6,35mm | Turnlock / jack 6,35mm | Turnlock / jack 6,35mm | Turnlock / jack 6,35mm |
| Embase pour pied     | NON                    | NON                    | OUI                    | OUI                    |
| Dimensions (mm)      | 1200 x 439 x 500       | 985 x 381 x 439        | 749 x 439 x 500        | 660 x 381 x 439        |
| Poids (Kg)           | 40                     | 35                     | 30                     | 24,5                   |

Nouvelle gamme d'enceintes bois. Panneau MDF, finition granité gris foncé  
Des boomers de qualité et de nouveaux moteurs restituent un son puissant et clair.  
Poignées de transport latérales.  
Cette série comporte 2 enceintes ( 12" et 15" ) ainsi que deux caissons de basse ( 2x15" et 18" ).

**NEW**



**WILDER 12**



| WILDER 12            |                |
|----------------------|----------------|
| Voies                | 2              |
| Impedance            | 8 Ohms         |
| Boomer alu           | 31 cm/12"      |
| Driver               | 1,4"           |
| Puissance RMS        | 300 W          |
| Puissance MAX        | 450 W          |
| Reponse en frequence | 40 Hz - 20 Khz |
| Sensibilite (1W/1m)  | 96 dB 1W/1m    |
| Embase pour pied     | OUI            |
| Dimensions (mm)      | 400x735x400    |
| Poids (Kg)           | 24             |

Connecteurs :  
1 x Turnlock  
2 x Jack 6.35



**NEW**



**WILDER 15**



| WILDER 15            |                |
|----------------------|----------------|
| Voies                | 2              |
| Impedance            | 8 Ohms         |
| Boomer alu           | 38 cm/15"      |
| Driver               | 1,8"           |
| Puissance RMS        | 400 W          |
| Puissance MAX        | 550 W          |
| Reponse en frequence | 35 Hz - 20 Khz |
| Sensibilite (1W/1m)  | 98 dB 1W/1m    |
| Embase pour pied     | OUI            |
| Dimensions (mm)      | 495x832x470    |
| Poids (Kg)           | 31             |

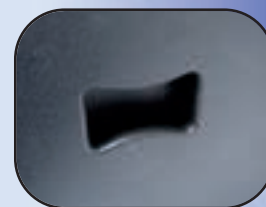
Connecteurs :  
1 x Turnlock  
2 x Jack 6.35

## WILDER 18 SUB

NEW

| WILDER 18 SUB        |                |
|----------------------|----------------|
| Voies                | 1              |
| Impedance            | 8 Ohms         |
| Boomer alu           | 46 cm/18"      |
| Puissance RMS        | 800 W          |
| Puissance MAX        | 1600 W         |
| Reponse en frequence | 24 Hz - 800 Hz |
| Sensibilite (1W/1m)  | 102 dB 1W/1m   |
| Embase pour pied     | NON            |
| Embase pour tube     | OUI (x1)       |
| Dimensions (mm)      | 640x655x570    |
| Poids (Kg)           | 41             |

Connecteurs :  
1 x Turnlock  
2 x Jack 6.35  
Borniers



## BASS 850

Amplificateur spécial caisson de basse  
Puissance (4 Ohms) : 850W  
Puissance (8 Ohms) : 550W  
Connecteurs entrées : XLR / Jack / Cinch  
Connecteurs HP : Borniers  
Ajustement fréquence de coupure et phase

## BASS 850

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| Puissance sous 8 ohms RMS   | 550 W           |
| Puissance sous 4 ohms RMS   | 850 W           |
| Rép. en fréq. (+0/-0.31W/8) | 20Hz-250Hz,-6dB |
| Sensibilité d'entrée        | 0,775 V         |
| Rapport signal / bruit      | > 75 dB         |
| Alimentation                | 220V / 50 Hz    |
| Poids (kg)                  | 25              |
| Dimensions L x H x P (mm)   | 600 x 410 x 195 |

Protection contre surchauffe, court-circuits, DC, niveau d'entrée trop élevé



## WILDER 215 SUB

NEW

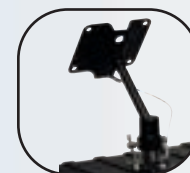
Connecteurs :  
2 x Turnlock  
4 x Jack 6.35



| WILDER 215 SUB       |                |
|----------------------|----------------|
| Voies                | 1              |
| Impedance            | 8 Ohms         |
| Boomer alu           | 2 x 38 cm/15"  |
| Puissance RMS        | 500 W          |
| Puissance MAX        | 1000 W         |
| Reponse en frequence | 35 Hz - 300 Hz |
| Sensibilite (1W/1m)  | 94 dB 1W/1m    |
| Embase pour pied     | NON            |
| Embase pour tube     | OUI (x2)       |
| Dimensions (mm)      | 1000x500x550   |
| Poids (Kg)           | 46             |

**NEW**

Support pour pied



Support mural

| STUDIO 28            |                |
|----------------------|----------------|
| Voies                | 2              |
| Impédance            | 8 Ohms         |
| Boomer alu           | 8" (21cm)      |
| Driver               | 2x4" (2x12cm)  |
| Puissance RMS        | 100 W          |
| Puissance MAX        | 200 W          |
| Reponse en frequence | 30 Hz - 300 Hz |
| Sensibilite (1W/1m)  | 94 dB 1W/1m    |
| Dimensions (mm)      | 442x270x240    |
| Poids (Kg)           | 9              |

**STUDIO 28**

Enceintes Studio 2 voies

- Boomer 8" (21 cm)
- 2 tweeters 4" (12cm)
- Puissance 100-200W.
- Vendu à l'unité
- Fournie avec un support mural & un support pour pied d'enceinte

**NEW****260MXW / 260MX**

Enceinte de sonorisation

- Puissance Max : 80W
- Puissance RMS : 40W
- Boomer : 5,25"
- Livré avec support mural
- Existe en blanc ( 260MXW ) et en noir ( 260MX )

|                      | 260MX / 260MXW  | 360MX / 360MXW  |
|----------------------|-----------------|-----------------|
| Voies                | 2               | 2               |
| Impédance            | 8 Ohms          | 8 Ohms          |
| Boomer alu           | 5,25"           | 6,5"            |
| Tweeter à dome       | 1"              | 1"              |
| Puissance Max        | 80 W            | 100 W           |
| Puissance RMS        | 40 W            | 50 W            |
| Reponse en frequence | 80 Hz - 20 KHz  | 70 Hz - 20 KHz  |
| Sensibilite (1W/1m)  | 87 dB +/-2dB    | 88 dB +/-2dB    |
| Dimensions (mm)      | 280 x 165 x 145 | 322 x 200 x 205 |
| Poids (Kg)           | 1,8             | 2,1             |

**NEW****360MXW / 360MX**

Enceinte de sonorisation

- Puissance Max : 100W
- Puissance RMS : 50W
- Boomer : 6,5"
- Livré avec support mural
- Existe en blanc ( 360MXW ) et en noir ( 360MX )

### KIT PE-5

- Kit pour enceintes comprenant :
- 2 trépieds extensibles pour enceintes (Stand 1M) pour charges très lourdes (50 kg)
  - 2 cables HP en 2,5 mm<sup>2</sup> Turnlock-Turnlock 6 m
  - 1 sac de rangement



### STAND 1M

Ce pied d'enceinte en tube alu ø 35 mm  
Hauteur : 1,84m Max.  
Peut supporter jusqu'à 50 Kg,  
Livré avec plaque support.



### STAND 2M

Ce pied d'enceinte en tube alu ø 35 mm  
Hauteur : 2,24m Max.  
Peut supporter des charges très lourdes (80Kg).  
Livré avec plaque support.



Les ampli DA sont des amplificateurs digitaux de très haute puissance, ultra légers et de hauteur 1U sur toute la gamme. Ils utilisent la technologie PWM. ( alimentation à découpage piloté en fréquence ). Ils sont stables sous 2 ohms, ventilés par turbine et produisent une dissipation de 5%. Equipés de multiples protections et capables de fonctionner dans n'importe quelles conditions. La ventilation variable s'adapte à la puissance utilisée. Ils disposent d'entrées convertisseur analogique/numérique et de sorties filtres électroniques.

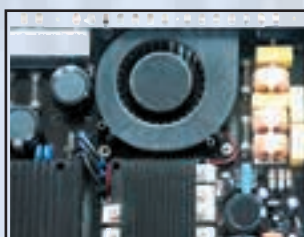
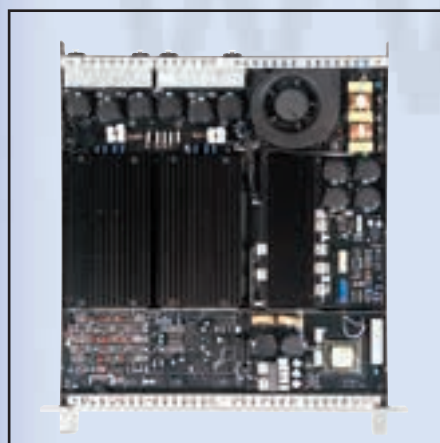


### DA 1000

Puissance Max : 2 x 3600W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 1000W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 1700W  
Puissance RMS ( 2 ohms ) : 2 x 3000W

### DA 650

Puissance Max : 2 x 2500W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 650W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 1200W  
Puissance RMS ( 2 ohms ) : 2 x 2000W



|                             | DA-1000                | DA-650                 |
|-----------------------------|------------------------|------------------------|
| Puissance Max.              | 2 x 3600 W             | 2 x 2500 W             |
| Puissance sous 8 ohms RMS   | 2 x 1000 W             | 2 x 650 W              |
| Puissance sous 4 ohms RMS   | 2 x 1700 W             | 2 x 1200 W             |
| Puissance sous 2 ohms RMS   | 2 x 3000 W             | 2 x 2000 W             |
| Rép. en fréq. (+0/-0.31W/8) | 20Hz-20KHz,-3dB (1KHz) | 20Hz-20KHz,-3dB (1KHz) |
| Sensibilité d'entrée        | 1,1 V                  | 1,1 V                  |
| Rapport signal / bruit      | > 101 dB               | > 101 dB               |
| Alimentation                | 220V / 50 Hz           | 220V / 50 Hz           |
| Poids (kg)                  | 9,5                    | 9,2                    |
| Dimensions L x H x P (mm)   | 483 x 44 x 470         | 483 x 44 x 470         |

Protection contre surchauffe, court-circuits, DC, niveau d'entrée trop élevé et allumage / extinction

Les amplificateurs de la gamme LIKER répondent à des critères très sélectifs de construction. Leurs puissances de travail étant élevées, ils nécessitent l'emploi de composants appropriés et de ventilations particulièrement soignées. BST vous propose quatre amplificateurs de 600W à 3600W pour une sonorisation événementielle de haute qualité.



### LIKER 3600

Puissance Max : 2 x 2200W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 1200W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 1800W  
Puissance RMS bridée ( 8 ohms ) : 3600W



Soft start  
Démarrage électronique



Câble alim LIKER 3600 : 6mm<sup>2</sup>.  
Prise non fournie



Panneau arrière  
LIKER 3600

### LIKER 1650

Puissance Max : 2 x 1250W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 550W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 825W  
Puissance RMS bridée ( 8 ohms ) : 1650W



### LIKER 900

Puissance Max : 2 x 500W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 250W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 450W  
Puissance bridée ( 8 ohms ) : 750W



### LIKER 600

Puissance Max : 2 x 400W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 200W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 300W  
Puissance bridée ( 8 ohms ) : 450W



Panneau arrière  
LIKER 1650, 900 & 600

|                                  | LIKER 3600        | LIKER 1650       | LIKER 900        | LIKER 600        |
|----------------------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|
| Puissance Max.                   | 2 x 2200 W        | 2 x 1250 W       | 2 x 500 W        | 2 x 400 W        |
| Puissance sous 8 ohms RMS        | 2 x 1200 W        | 2 x 550 W        | 2 x 250 W        | 2 x 200 W        |
| Puissance sous 4 ohms RMS        | 2 x 1800 W        | 2 x 625 W        | 2 x 450 W        | 2 x 300 W        |
| Puissance sous 8 ohms bridée RMS | 3600 W            | 1650 W           | 750 W            | 450 W            |
| Rép. en fréq. (+0/-0.31W/8)      | 20Hz-20KHz,-0.5dB | 20Hz-20KHz,-3dB  | 20Hz-20KHz,-3dB  | 20Hz-20KHz,-3dB  |
| THD+N                            | < 0,03%           | < 0,03%          | < 0,03%          | < 0,03%          |
| SMPTE                            | < 0,03%           | < 0,03%          | < 0,03%          | < 0,03%          |
| Sensibilité d'entrée             | 0,775V, 1V, 1,4V  | 0,775V, 1V, 1,4V | 0,775V, 1V, 1,4V | 0,775V, 1V, 1,4V |
| Impédance d'entrée ( sym/asym )  | 20K / 10K         | 20K / 10K        | 20K / 10K        | 20K / 10K        |
| Rapport signal / bruit           | > 60 dB           | > 60 dB          | > 60 dB          | > 60 dB          |
| Alimentation                     | 220V / 50-60Hz    | 220V / 50 Hz     | 220V / 50 Hz     | 220V / 50 Hz     |
| Poids (kg)                       | 42                | 24               | 18               | 16               |
| Dimensions L x H x P (mm)        | 483 x 132 x 455   | 483 x 88 x 455   | 483 x 88 x 455   | 483 x 88 x 455   |

Protection contre surchauffe, court-circuits, DC, niveau d'entrée trop élevé et allumage / extinction

Les amplificateurs de la gamme SA ont toujours su apporter aux fans de sono le plaisir d'utiliser des appareils simples et robustes. Dans cette nouvelle gamme, une gamme plus large et plus complète avec des puissances allant de 300 W à 1500 W... Transistors de sorties MOSFET



### SA 750

Puissance Max : 2 x 1000W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 500W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 750W  
Puissance bridgée ( 8 ohms ) : 1500W



### SA 600

Puissance Max : 2 x 800W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 400W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 600W  
Puissance bridgée ( 8 ohms ) : 1200W



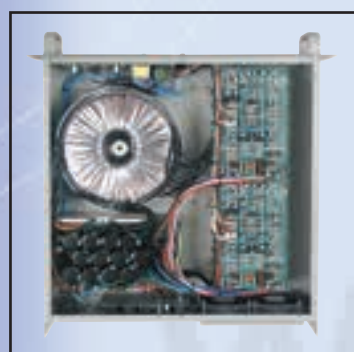
### SA 450

Puissance Max : 2 x 600W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 300W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 450W  
Puissance bridgée ( 8 ohms ) : 900W



### SA 300

Puissance Max : 2 x 450W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 200W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 300W  
Puissance bridgée ( 8 ohms ) : 600W

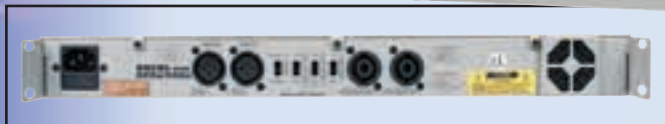


Panneau arrière SA 750, SA 600, SA 450 & SA 300



### SA 150

Puissance Max : 2 x 300W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 100W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 150W



Panneau arrière SA 150

|                                   | SA 750            | SA 600            | SA 450            | SA 300            | SA 150            |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Puissance Max.                    | 2 x 1000 W        | 2 x 800 W         | 2 x 600 W         | 2 x 450 W         | 2 X 300 W         |
| Puissance sous 8 ohms RMS         | 2 x 500 W         | 2 x 400 W         | 2 x 300 W         | 2 x 200 W         | 2 X 100 W         |
| Puissance sous 4 ohms RMS         | 2 x 750 W         | 2 x 600 W         | 2 x 450 W         | 2 x 300 W         | 2 X 150 W         |
| Puissance sous 8 ohms Bridgée RMS | 1500 W            | 1200 W            | 900 W             | 600 W             | /                 |
| Rép. en fréq. (+0/-0.31W/8)       | 20Hz-20KHz,-0,5dB | 20Hz-20KHz,-0,5dB | 20Hz-20KHz,-0,5dB | 20Hz-20KHz,-0,5dB | 20Hz-20KHz,-0,5dB |
| THD+N                             | < 0.05%           | < 0.05%           | < 0.05%           | < 0.05%           | < 0.05%           |
| SMPTE                             | < 0.03%           | < 0.03%           | < 0.03%           | < 0.03%           | < 0.03%           |
| Sensibilité d'entrée              | 0,775V, 1V, 1.4V  | 0,775V, 1V, 1.4V  | 0,775V, 1V, 1.4V  | 0,775V, 1V, 1.4V  | 0,775V, 1V, 1.4V  |
| Impéd. d'entrée (Sym./ asym.)     | 20K / 10K         | 20K / 10K         | 20K / 10K         | 20K / 10K         | 20K / 10K         |
| Rapport signal / bruit            | > 60 dB           | > 60 dB           | > 60 dB           | > 60 dB           | > 60 dB           |
| Alimentation                      | 220V / 50 Hz      | 220V / 50 Hz      | 220V / 50 Hz      | 220V / 50 Hz      | 220V / 50 Hz      |
| Poids (kg)                        | 20                | 18                | 16                | 15                | 12                |
| Dimensions L x H x P (mm)         | 480 x 88 x 450    | 480 x 88 x 450    | 480 x 88 x 450    | 480 x 88 x 450    | 480 x 44 x 450    |

Protection contre surchauffe, court-circuits, DC, niveau d'entrée trop élevé et allumage / extinction

Deux gammes d'amplificateur stéréo. Une gamme 2U ( série DJ ) et une gamme 3U ( série XS ).

### DJ 800

Puissance Max : 2 x 1300W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 800W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 1150W  
Puissance bridgée ( 8 ohms ) : 2300W



Panneau arrière



### DJ 450

Puissance Max : 2x850W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 450W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 675W  
Puissance bridgée ( 8 ohms ) : 1350W



### DJ 200

Puissance Max : 2x350W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 200W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 275W  
Puissance bridgée ( 8 ohms ) : 550W



### DJ 100

Puissance Max : 2x200W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 100W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 150W  
Puissance bridgée ( 8 ohms ) : 300W

|                                   | DJ 800            | DJ 450            | DJ 200            | DJ 100            |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Puissance Max.                    | 2 x 1300 W        | 2 x 850 W         | 2 x 350 W         | 2 x 200 W         |
| Puissance sous 8 ohms RMS         | 2 x 800 W         | 2 x 450 W         | 2 x 200 W         | 2 x 100 W         |
| Puissance sous 4 ohms RMS         | 2 x 1150 W        | 2 x 675 W         | 2 x 275 W         | 2 x 150 W         |
| Puissance sous 8 ohms Bridgée RMS | 2300 W            | 1350 W            | 550 W             | 300 W             |
| Rép. en fréq. (+0/-0.31W/8)       | 20Hz-20KHz,-0,5dB | 20Hz-20KHz,-0,5dB | 20Hz-20KHz,-0,5dB | 20Hz-20KHz,-0,5dB |
| Rapport signal / bruit            | > 60 dB           | > 60 dB           | > 60 dB           | > 100 dB          |
| Alimentation                      | 220V / 50 Hz      | 220V / 50 Hz      | 220V / 50 Hz      | 220V / 50 Hz      |
| Poids (kg)                        | 33                | 27                | 21                | 15                |
| Dimensions L x H x P (mm)         | 480 x 88 x 360    | 480 x 88 x 360    | 480 x 88 x 360    | 480 x 88 x 360    |

Protection contre surchauffe, court-circuits, DC, niveau d'entrée trop élevé et allumage / extinction  
Filtre actif 3 positions

### XS 650

Puissance Max : 2 x 1300W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 650W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 1200W  
Puissance bridgée ( 8 ohms ) : 2000W



### XS 450

Puissance Max : 2 x 900W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 450W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 700W  
Puissance bridgée ( 8 ohms ) : 1200W



### XS 225

Puissance Max : 2 x 450W  
Puissance RMS ( 8 ohms ) : 2 x 225W  
Puissance RMS ( 4 ohms ) : 2 x 400W  
Puissance bridgée ( 8 ohms ) : 600W

|                                   | XS 650            | XS 450            | XS 225            |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Puissance Max.                    | 2 x 1300 W        | 2 x 900 W         | 2 x 450 W         |
| Puissance sous 8 ohms RMS         | 2 x 650 W         | 2 x 450 W         | 2 x 225 W         |
| Puissance sous 4 ohms RMS         | 2 x 1200 W        | 2 x 700 W         | 2 x 400 W         |
| Puissance sous 8 ohms Bridgée RMS | 2000 W            | 1200 W            | 600 W             |
| Rép. en fréq. (+0/-0.31W/8)       | 20Hz-20KHz,-0,5dB | 20Hz-20KHz,-0,5dB | 20Hz-20KHz,-0,5dB |
| Sensibilité d'entrée              | 0,775V            | 0,775V            | 0,775V            |
| Rapport signal / bruit            | > 103 dB          | > 60 dB           | > 60 dB           |
| Alimentation                      | 220V / 50 Hz      | 220V / 50 Hz      | 220V / 50 Hz      |
| Poids (kg)                        | 32                | 28                | 24                |
| Dimensions L x H x P (mm)         | 480 x 132 x 400   | 480 x 132 x 450   | 480 x 132 x 450   |

Protection contre surchauffe, court-circuits, DC, niveau d'entrée trop élevé et allumage / extinction



Panneau arrière

**NEW****IVOAR i 01**

- 11 entrées / 9 voies.  
Table de mixage polyvalente 19" 6U,  
- 4 entrées ligne + 4 phonos + 5 micros  
- Gain et égaliseur 3 bandes par voie  
- Voie DJ avec connecteur XLR-JACK  
- Talk-over manuel  
- Crossfader amovible et assignable  
- 3 sorties : master avec balance, cabine et enregistrement  
- Sortie master symétrique  
- Prise casque avec réglage de volume et sélecteur préécoute

Dimensions : 483 x 267 x 109 mm - Poids : 4Kg



Panneau arrière

L'IVOAR i 01 est l'évolution de L'ACTIV 206

**NEW****IVOAR i 02**

- 17 entrées / 9 voies.  
Table de mixage polyvalente 19" 6U,  
- 8 entrées ligne + 4 phonos + 4 micros + 1 micro DJ  
- Gain et égaliseur 3 bandes par voie  
- Voie DJ avec connecteur XLR-JACK  
- Talk-over automatique ( atténuation -14dB )  
- Crossfader amovible et assignable  
- 2 sorties : master A et master B  
- Sortie master symétrique  
- Prise casque avec réglage de volume et sélecteur préécoute

Dimensions : 483 x 267 x 109 mm - Poids : 4,5Kg



L'IVOAR i 02 est l'évolution de L'ACTIV 216



Panneau arrière

**NEW****IVOAR i 06 DSP**

- 11 entrées / 6 voies.  
Table de mixage polyvalente 19" 6U,  
- 4 entrées ligne + 4 phonos + 5 micros  
- Gain et égaliseur 3 bandes par voie  
- Voie DJ avec connecteur XLR-JACK  
- Talk-over automatique ( atténuation -14dB )  
- Crossfader amovible et assignable  
- 2 sorties : master A ( sym. et asym. ) + enregistrement  
- Entrée / Sortie effet externe  
- Prise casque avec réglage de volume et sélecteur préécoute  
- Module DSP intégré ( Reverb )

Dimensions : 483 x 266 x 80 mm - Poids : 5Kg



Panneau arrière



## ACTIV 26 **NEW**

13 entrées / 9 voies.

Table de mixage polyvalente 19" 9U,

- 4 entrées ligne + 4 phonos + 4 micros + 1 micro DJ
- Gain et égaliseur 3 bandes par voie
- Fader 100mm
- Voie DJ avec connecteur XLR-JACK
- Préécoute pour les voies stéréos ( Voie 1-2-3-4 )
- Talk-over automatique ( atténuation -14dB )
- Crossfader amovible et assignable
- 3 sorties : master X ( sym. et asym. ), master Y ( asym. ) et enregistrement ( asym. )
- Entrée / Sortie effet externe
- Prise casque avec réglage de volume et sélecteur préécoute

Dimensions : 483 x 400 x 112 mm - Poids : 6Kg



Panneau arrière

## ACTIV 60 **NEW**

13 entrées / 9 voies.

Table de mixage polyvalente 19" 6U,

- Talk-over automatique ( atténuation -20dB ) sur les 4 micros
- 3 entrées ligne + 3 phonos + 4 mic + 1 CD + 1 Aux + 1 Video
- Egaliseur 2 bandes par voie micro
- Egaliseur 2x5 bandes sur master
- Entrée micro avec connecteur XLR-JACK
- Truqueur de voix sur micro 1
- Crossfader amovible et assignable
- 3 sorties : master A avec balance ( sym. et asym. ) + master B ( asym. ) + enregistrement
- Entrée / Sortie effet externe
- Prise casque avec réglage de volume et sélecteur préécoute
- 6 effets sonores

Dimensions : 483 x 266 x 80 mm - Poids : 5Kg



Panneau arrière

## **NEW**



## ACTIV 211 / ACTIV 212

11 entrées / 6 voies.

Table de mixage polyvalente 19" 6U,

équipée d'un compteur automatique de BPM.

- 5 entrées ligne + 2 phonos + 2 micros + 2 CD
- Gain et égaliseur 3 bandes par voie
- Compteur automatique de BPM sur voie 2 et 3
- Voie DJ avec connecteur XLR-JACK et talk-over automatique réglable.
- 3 sorties : master avec balance, cabine et enregistrement
- Prise casque avec réglage de volume et potentiomètre linéaire CUE MIX
- Entrée effet externe assignable voie par voie

Dimensions : 483 x 266 x 115 mm - Poids : 4,4Kg



Panneau arrière Activ 211



Panneau arrière Activ 212



**SYMBOL 25**

- 8 entrées / 4 voies.  
Table de mixage DJ 6U,  
- 2 entrées ligne + 2 phonos + 1 mic DJ + 3 CD  
- Gain et égaliseur 3 bandes par voie stéréo 1-2-3  
- Voie DJ avec connecteur XLR-JACK  
- Talk-over manuel  
- Crossfader amovible et assignable  
- 3 sorties : master ( sym. ), Booth (asym. )  
et enregistrement  
- Sortie master symétrique  
- Prise casque avec réglage de volume  
et sélecteur préécoute

Dimensions : 360 x 240 x 110 mm - Poids : 4,1Kg



Panneau arrière

**NEW****SYMBOL 30****NEW**

- 8 entrées / 4 voies.  
Table de mixage DJ,  
- 2 entrées ligne + 2 phonos + 1 mic + 3 CD  
- Gain et égaliseur 3 bandes par voie  
- Talk-over ( atténuation -20dB )  
- Crossfader amovible  
- 2 sorties : master A ( sym. et asym. ) et master B ( asym. )  
- Prise casque avec réglage de volume  
et sélecteur préécoute  
- Bouton punch

Dimensions : 280 x 355 x 103 mm - Poids : 3,8Kg



Panneau arrière



Panneau arrière symbol 29



Panneau arrière Symbol 27

**SYMBOL 29**

- 8 entrées / 4 voies.  
Table de mixage avec compteur BPM automatique.  
- 3 entrées lignes + 3 phonos/CD + 1 micro  
- Gain et égaliseur 3 bandes par voie avec killer -26dB  
- Compteur automatique de BPM  
- Voie DJ avec connecteur XLR et talk-over automatique  
- 3 sorties : master avec balance, cabine et enregistrement  
- Prise casque avec réglage de volume  
et potentiomètre linéaire CUE MIX  
- Cross-fader amovible et assignable

Dimensions : 241 x 354 x 114 mm - Poids : 3,5Kg

**SYMBOL 27**

- 9 entrées / 3 voies  
Table de mixage avec compteur BPM automatique.  
- 3 entrées lignes + 3 phonos + 1 micro + 2 CD  
- Gain et égaliseur 3 bandes par voie avec killer -26dB  
- Compteur automatique de BPM pour voie 2 et 3  
- Voie DJ avec connecteur XLR-JACK et talk-over automatique  
- 3 sorties : master avec balance, cabine et enregistrement  
- Prise casque avec réglage de volume  
et potentiomètre linéaire CUE MIX  
- Entrée effet externe assignable voie  
pré-fader et post-fader  
- Cross-fader VCA

Dimensions : 240 x 103 x 55 mm - Poids : 4,1Kg

**NEW**



Panneau arrière

## OXYD 01 **NEW**

10 entrées / 5 voies.

Table de mixage polyvalente 19" 4U,

- 4 entrées ligne + 4 phonos + 2 micros
- Gain et égaliseur 3 bandes par voie
- Voie DJ avec connecteur XLR-JACK
- Talk-over automatique
- Crossfader amovible et assignable
- 3 sorties : master avec balance, cabine et enregistrement
- Sortie master symétrique
- Prise casque avec réglage de volume et sélecteur préécoute
- Connecteur BNC pour lampe DJ

Dimensions : 483 x 177 x 95 mm - Poids : 5Kg



## ACTIV 105

Table de mixage 9 entrées / 5 voies.

- 4 entrées lignes + 4 phonos/CD + 1 micro
- Gain et égaliseur 3 bandes par voie
- Voie DJ avec connecteur XLR
- Talk-over manuel
- 3 sorties : master, retour et enregistrement
- Prise casque avec réglage de volume et potentiomètre rotatif CUE mixing
- Finition alu brossé
- Connecteur BNC pour flexible lumineux

Dimensions : 483 x 170 x 75 mm - Poids : 3 Kg



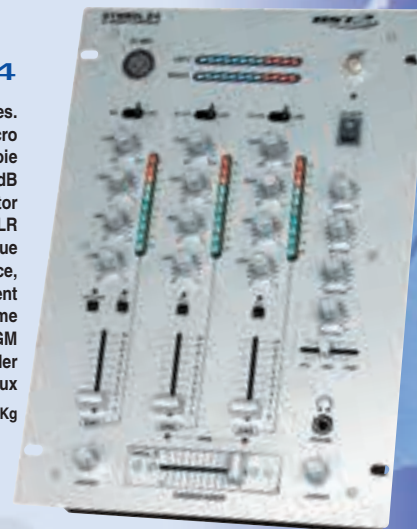
Panneau arrière

## SYMBOL 24

Table de mixage 6 entrées / 3 voies.

- 3 entrées lignes + 2 phonos + 1 micro
- Gain et égaliseur 3 bandes par voie avec killer -20dB
- Voyant Beat Comparator
- Voie DJ avec connecteur XLR
- Talk-over automatique
- 3 sorties : master avec balance, retour et enregistrement
- Prise casque avec réglage de volume et potentiomètre linéaire CUE PGM
- Inverseur de crossfader
- Connecteur BNC pour flexible lumineux

Dimensions : 350 x 240 x 90 mm - Poids : 3 Kg



Panneau arrière



## SYMBOL 12

4 entrées / 2 voies.

Grâce à un compteur BPM (un afficheur par voie) et aussi à une fonction facilitant la synchronisation des tempos de chaque source d'entrée, vous allez pouvoir mixer avec plus de confort.

- 2 entrées Lignes + 2 phonos
- Egaliseur 2 bandes par voie (atténuation -26dB)
- Compteur automatique de BPM
- Micro DJ sur connecteur JACK avec talk-over automatique
- Fonction (beat offset) permettant de faciliter la synchro. des tempos.
- Switch d'inversion du cross-fader.
- Sorties : master et enregistrement

Dimensions : 280 x 210 x 99 mm - Poids : 3 Kg



## SYMBOL 5

5 entrées / 3 voies.

La Symbol 5 est le parfait mélangeur, Il est simple à utiliser.

Conçu pour de multiples utilisations.

- 4 entrées Lignes et 1 Micro avec talk-over
- Fonction de pré-écoute

Dimensions : 290 x 175 x 80 mm - Poids : 1 Kg



Panneau arrière

Tous les modèles de LAB sont équipés d'un DSP multi-effets (Processeur de son digital). Des voies monos, des voies stéréos, des réglages de tonalités précis, une alimentation Phantom par voie, permettant à l'amateur exigeant, au professionnel, au musicien ou à l'ingénieur du son de trouver une réponse de qualité dans une ergonomie du 21<sup>ème</sup> siècle



### LAB 244 DSP

Console 24 voies (16 monos et 4 stéréos).  
3 égaliseurs par voie (bass/medium/aigus).  
Alimentation Phantom par voie.  
DSP 24 bits multi-effets.

Dimensions : 670 x 400 x 95 mm. Poids 9,4 kg

**DSP Effets**



DSP

|                           | LAB 244        | LAB 204        |
|---------------------------|----------------|----------------|
| Nombre total d'entrées    | 24             | 20             |
| Nombre total de voies     | 20             | 16             |
| Entrée mono micro / Ligne | 16             | 12             |
| Entrée stéréo / Ligne     | 4              | 4              |
| Egaliseur 3 bandes        | OUI            | OUI            |
| Auxiliaires               | 2              | 2              |
| Insert                    | 2              | 2              |
| DSP                       | 24 Bits        | 24 Bits        |
| Alimentation fantôme      | OUI            | OUI            |
| Sortie générale stéréo    | OUI            | OUI            |
| Sortie supplémentaire     | 2              | 2              |
| Sortie enregistrement     | 2              | 2              |
| Poids (kg)                | 9,4            | 7,9            |
| Dimensions (mm)           | 670 x 400 x 95 | 565 x 400 x 95 |

### LAB 204 DSP

Console 20voies (12 monos et 4 stéréos).  
3 égaliseurs par voie (bass/medium/aigus).  
Alimentation Phantom par voie.  
DSP 24 bits multi-effets.

Dimensions : 565 x 400 x 95 mm. Poids 7,9 kg

**DSP Effets**





Entrées et gain

1 alimentation Phantom  
par voie

**DSP Effets**

## LAB 164 DSP

Console 16 voies ( 8 monos et 4 stéréos).  
3 égaliseurs par voie (bass/medium/aigus).

Alimentation Phantom par voie.  
DSP 24 bits multi-effets.

Dimensions : 460 x 400 x 95 mm. Poids 6,4 kg


**Livrée avec équerres  
pour rack 19"**


|                           | LAB 164        | LAB 124        |
|---------------------------|----------------|----------------|
| Nombre total d'entrées    | 16             | 12             |
| Nombre total de voies     | 12             | 8              |
| Entrée mono micro / Ligne | 8              | 4              |
| Entrée stéréo / Ligne     | 4              | 4              |
| Egaliseur 3 bandes        | OUI            | OUI            |
| Auxiliaires               | 2              | 2              |
| Insert                    | 2              | 2              |
| DSP                       | 24 bits        | 24 bits        |
| Alimentation fantôme      | OUI            | OUI            |
| Sortie générale stéréo    | OUI            | OUI            |
| Sortie supplémentaire     | 2              | 2              |
| Sortie enregistrement     | 2              | 2              |
| Poids (kg)                | 6,4            | 4,9            |
| Dimensions (mm)           | 460 x 400 x 95 | 355 x 400 x 95 |

## LAB 124 DSP

Console 12 voies ( 4 monos et 4 stéréos).  
3 égaliseurs par voie (bass/medium/aigus).

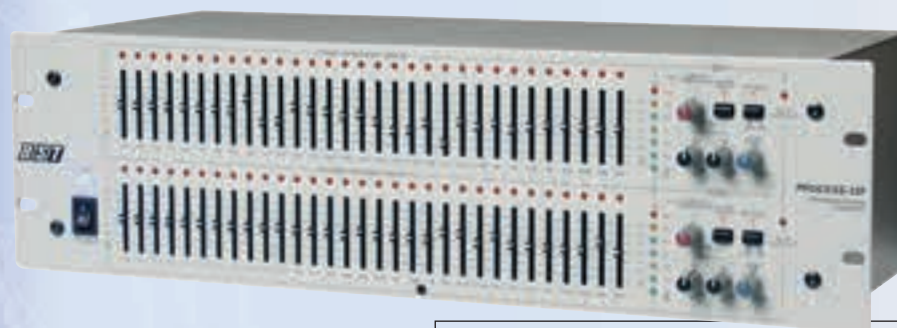
Alimentation Phantom par voie.  
DSP 24 bits multi-effets.

Dimensions : 355 x 400 x 95 mm. Poids 9,4 kg

**DSP Effets**

**Livrée avec équerres  
pour rack 19"**

**CONSOLE DE MIXAGE PROFESSIONNELLE**



Anti-Larsen

Feedback

### PROCESS 32F PRO

Egaliseur avec feedback supprime à merveille les effets de larsen. Egaliseur 2 x 31 bandes

- 2 x 31 diodes
- Rackable 19" 3U
- Finition silver
- Bande passante : 20Hz - 20KHz
- Distorsion : <0,01%
- Efficacité : +/-15%
- Filtre passe-bas ajustable : 20Hz à 300Hz
- Filtre passe-haut ajustable : 4KHz à 20KHz

Dimensions : 483 x 133 x 174 mm - Poids : 3,5 Kg



### PROCESS 15

Egaliseur 2 x 15 bandes

- Rackable 19" 2U
- Finition silver
- Bande passante : 20Hz - 20KHz
- Distorsion : <0,01%
- Efficacité : +/-15dB
- Filtre passe-bas 30Hz
- Entrées / sorties sur connecteurs XLR ou JACK 6,35

Dimensions : 483 x 89 x 173 mm - Poids : 2,5 Kg



### PROCESS 6

**NEW**

Egaliseur 2 x 15 bandes

- Rackable 19" 1U
- Finition silver
- Diodes lumineuses sur chaque curseur
- Bande passante : 20Hz - 20KHz
- Distorsion : <0,1%
- Filtre passe-bas 30Hz
- Entrées / sorties sur connecteurs XLR ou JACK 6,35

Dimensions : 483 x 44,5 x 216 mm - Poids : 2,5 Kg



### FUDGE 234

Filtre actif 3 ou 4 voies stéréos, 4 voies monos + Caisson de basses.

Réglages de gains hautes et basses fréquences, paramétriques et inverseurs de phases

- Ajustements : Bas/Méd (de 44 Hz à 9,3 KHz), Méd/Haut (de 44 Hz à 9,3 KHz)

- Voie caisson de basses : de 50 Hz à 250 Hz
- Passe-haut (30 Hz) par voie. Filtre 18 dB par octave
- Entrées (Jack) et sorties (Jack) symétriques

Dimensions : 483 x 44 x 150 mm - Poids : 2,1 Kg



### FUDGE 223

Filtre actif à 2 voies stéréos / 3 voies monos  
Réglages de gains hautes et basses fréquences, paramétriques et inverseurs de phases

- Ajustements : Bas/Méd/Haut (45 Hz à 9,6 KHz)
- Passe-haut (30 Hz) par voie. Filtre 12 dB par octave
- Entrées symétriques (Jack)

Dimensions : 483 x 44 x 150 mm - Poids : 2,1 Kg





### PROCOMP 4

Compresseur - Expanseur - Limiteur - noise gate.

Le procomp 4 est aussi un enhanceur.

Ces effets protègent les enceintes, améliore l'acoustique et le rendu des instruments.

Utilisation en studio d'enregistrement, échantillonnage et mastering.

- Rapport signal / bruit : > 95dB
- Réponse en fréquence : 10Hz - 40KHz
- Ajustement gain d'entrée : 0 à 12dB
- Entrées / sorties sur XLR

Dimensions : 483 x 44 x 150 mm - Poids : 2,1 Kg



### PROHANS 4

Processeur de son Enhanceur, le prohans 4 rehausse le signal audio en fréquences hautes et basses séparément pour obtenir un son adapté au local.

Rapport signal / bruit : >93dB

Réponse en fréquence : 20Hz - 20KHz

Entrées / sorties sur Jack 6,35 et XLR

dimensions : 483 x 44 x 160 mm (1U) - poids : 1,9 Kg

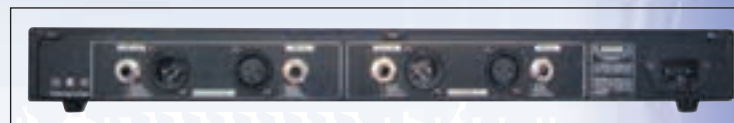


### DSP 256 MKII

Multi-effets numérique, avec 256 programmes usine et jusqu'à 100 programmes utilisateurs comprenant des reverb, echo, feedback, chorus... Il reproduit un son très naturel et est très simple à utiliser.

- Rack 19 pouces, 1 U
- Traitement du signal en 24 bits
- Fréquence d'échantillonnage : 48 KHz
- Façade en alu brossé
- Afficheur LCD
- Entrées et sorties Jack 6.35mm et XLR symétrique

Dimensions : 483 x 44 x 190 mm - Poids : 2 Kg



## CDD-250 FX

Double lecteur CD professionnel 19" (2U + 2U )

- 10s de mémoire anti-choc pour chaque coté
- Boucle parfaite par coté
- Fonction scratch
- DSP 3 effets ( Flanger + Filter + Reverse )
- Grande molette multifonctions
- Ecrans bleus
- Compteurs et TAP BPM
- Fonctions Single/Continue et Autocue
- Pitch +/- 4, 8 & 16% + Pitch Bend
- Master tempo
- Fonction relay
- Finition silver
- Sorties numériques

LECTEUR : Dimensions 483 x 88,8 x 250 mm  
 CONTROLEUR : Dimensions 483 x 88,8 x 70 mm  
 POIDS TOTAL : 6,2 Kg



## CDD-220

Double lecteur CD professionnel 19" / (2U + 2U )

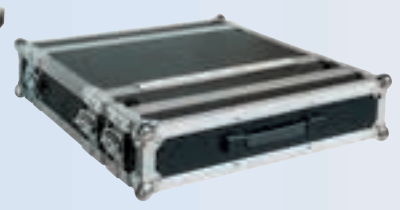
- Grande molette multifonctions
- Ecrans bleus
- Fonctions Single/Continue et Autocue
- Pitch +/- 16% + Pitch Bend
- Compteurs BPM manuel
- Fonction relay
- Finition silver
- Sorties numériques

LECTEUR : Dimensions 483 x 88,8 x 248 mm  
 CONTROLEUR : Dimensions 483 x 88,8 x 45 mm  
 POIDS TOTAL : 7 Kg



## Flight CD-2U

Flight case professionnel pour lecteur CD 2U  
 avec capot AV et AR, et charnières pivotantes  
 permettant de travailler sans démonter le CD ni la connectique



## CLEVING 128

Lecteur CD à plat compact et design. Il bénéficie d'une excellente ergonomie avec sa molette positionnée sur la trappe.

- Mémoire Anti-chocs de 10 secondes
- Démarrage par crossfader (remote)
- Variation de vitesse +/- 8 ou +/- 16 %
- Molette pitch bend type vinyle pour la recherche et le calage à la trame avec variation de la vitesse en lecture
- Détection de musique (Auto CUE)
- Sortie numérique sur connecteur RCA pour Mini Disc, DAT ou PC
- Afficheur extra large

Dimensions : 220 x 300 x 80 mm - Poids : 2 Kg





**ENTRAÎNEMENT  
DIRECT**

## PRO PR 4.5K

Platine vinyle à entraînement direct, pilotée par quartz

- Couple extrêmement élevé 4,5Kg/cm
- Démarrage ultra rapide
- Réglage de la vitesse d'arrêt et de démarrage
- Bras en «S» réglable en hauteur, monté sur cardan métallique de précision pour une stabilité optimale (Scratch)
- Réglage de l'Anti-Skating
- Plateau lourd stroboscopique
- Eclairage de la tête de lecture
- Pitch +/-10, 20 et 50%
- Fonction Reverse
- Fonction Quartz Lock
- Chassis lourd anti-rumble en aluminium
- 2 Boutons start/stop (configuration hip-hop ou techno)
- 3 vitesses de lecture (33T - 45T - 78T)
- Finition silver
- Livrée sans cellule

Dimensions : 450 x 353 x 86 mm - Poids : 11 Kg



## PR 400

Platine vinyle à entraînement direct, pilotée par quartz

- Couple extrêmement élevé
- Plateau profilé pour une meilleure accroche
- Démarrage ultra rapide
- Bras en «S» réglable en hauteur, monté sur cardan métallique de précision pour une stabilité optimale (Scratch)
- Réglage de l'Anti-Skating
- Pitch +/-10, 20 et 50%
- Fonction Reverse
- 2 Boutons start/stop (configuration hip-hop ou techno)
- Fonction Quartz Lock
- Fonction motor Off
- 3 vitesses de lecture (33T - 45T - 78T)
- Livrée sans cellule

Dimensions : 450 x 353 x 86 mm - Poids : 11,4 Kg

**ENTRAÎNEMENT  
DIRECT**



## ABS Platine

Flight pour Platine TD.  
Finition ABS  
Mousse de calage  
Vendu nu



## PR 200

Platine vinyle à entraînement direct

- Démarrage ultra rapide
- Bras en «S»
- Réglage de l'Anti-Skating
- Eclairage de la tête de lecture
- Pitch +/-10%
- Fonction Reverse
- 2 Boutons start/stop
- Fonction motorOff
- 2 vitesses de lecture (33T - 45T)
- Livrée avec cellule

Dimensions : 450 x 353 x 86 mm - Poids : 9 Kg

**ENTRAÎNEMENT  
DIRECT**



## PR 100

Platine vinyle à entraînement par courroie

- Bras en «S»
- Réglage de l'Anti-Skating
- Eclairage de la tête de lecture
- Pitch +/-10%
- Fonction Reverse
- 2 Boutons start/stop
- Fonction motor Off
- 2 vitesses de lecture (33T - 45T)
- Livrée avec cellule

Dimensions : 450 x 353 x 86 mm - Poids : 9 Kg

**ENTRAÎNEMENT  
A COURROIE**

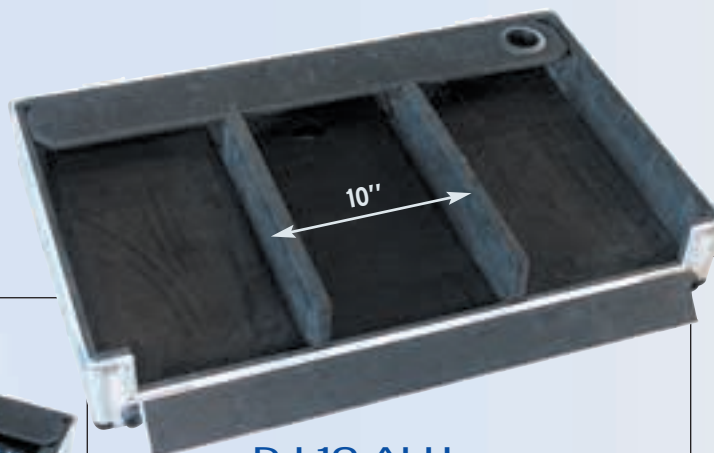
## COFFRET

Coffret alu pour 1 cellule.  
Deux couleurs disponibles  
Gris et rouge  
Vendu sans cellule.



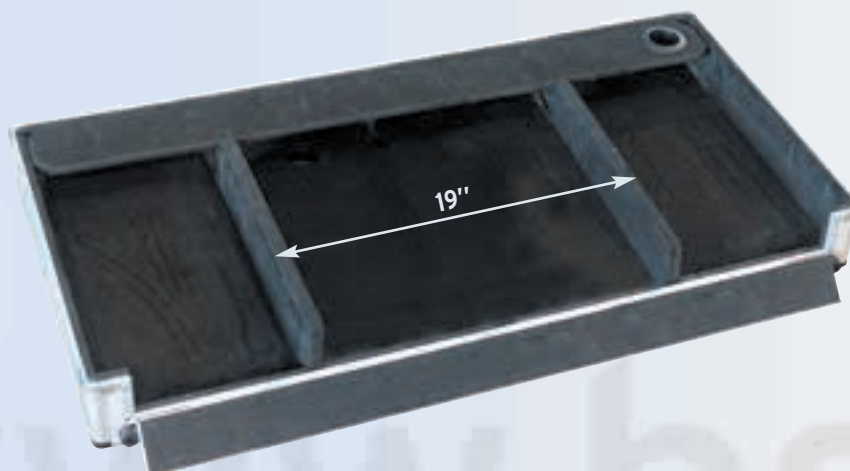
## Cellule PC-56

Cellule Audio-Technica, avant-arrière,  
diamant sphérique de haute qualité,  
livrée montée sur coquille.



### DJ-10 ALU

Flight finition alu silver. Vendu Nu.  
Pour tous les CD à plat Cleving (x2)  
+ 1 mixeur 10". Vendu nu.  
Dimensions : 783x458x163mm



### DJ-19 ALU

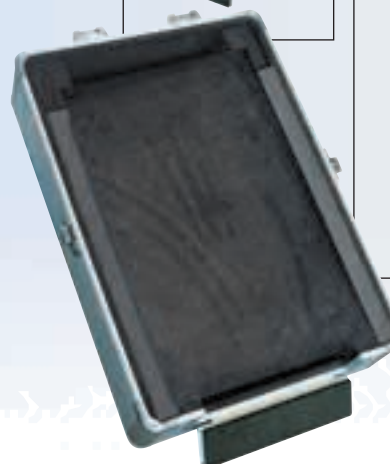
Flight finition alu silver. Vendu Nu.  
Pour tous les CD à plat Cleving (x2)  
+ 1 mixeur 19". Vendu nu.  
Dimensions : 1013x458x163mm

FLIGHTS COMPATIBLES AVEC TOUS LES  
MODELES CLEVING



### DJ-10 NYLON

Flight finition nylon noir. Vendu Nu.  
Pour tous les CD à plat Cleving (x2)  
+ 1 mixeur 10". Vendu nu.



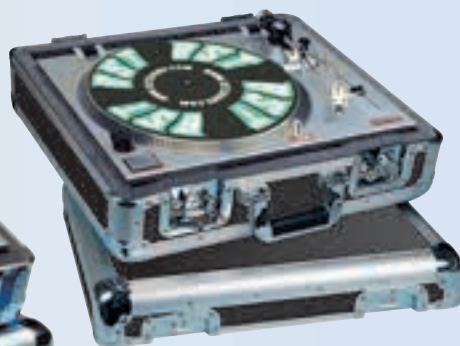
### CLEVING CASE

Flight finition alu silver. Vendu Nu.  
Pour tous les CD à plat Cleving.  
Vendu nu.



### Alu flight PR Bleu

Flight pour platine.  
Couleur : bleu  
Livré capitonné supérieur / inférieur,  
mousse de calage. Vendu nu.



### Alu flight PR Noir

Flight pour platine.  
Couleur : noir  
Livré capitonné supérieur / inférieur,  
mousse de calage. Vendu nu.



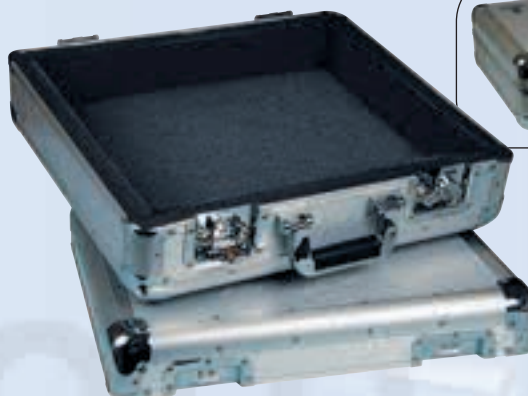
### Alu flight PR Silver

Flight pour platine.  
Couleur : silver  
Livré capitonné supérieur / inférieur,  
mousse de calage. Vendu nu.



### Flight Pro PR Noir

Flight pour platine.  
Livré capitonné  
supérieur / inférieur  
mousse de calage.  
Vendu nu.



### Alu flight PR «Diamond»

Flight pour platine.  
Livré capitonné supérieur / inférieur  
mousse de calage. Vendu nu.



### VINYL 80LP

Sac de transport en nylon noir.  
Avec bandoulière.  
Rangement de 40 à 80 LP  
(80 sans pochettes).

### Flight PR Nylon

Flight pour platine.  
Livré capitonné  
supérieur/inférieur  
mousse de calage. Vendu nu.



### VINYL 80 LP trolley

Idem, avec trolley.



**Avec batteries rechargeables**



Platine lecteur de CD



lecteur / enregistreur de cassette



- Entrée micro fil supplémentaire avec réglage de volume
- Entrée et sortie LINE sur JACK
- Réglage du volume de la cassette et des micros HF

## MEETY

Idéale pour les conférences, les réunions, les écoles, lieux publics couverts ou découverts, le MEETY est une enceinte amplifiée (50 Watts RMS) livrée avec 2 micros VHF, d'un lecteur/enregistreur de cassette auto-reverse, d'un lecteur de CD.

- Mixage intégré en face arrière.
- Alimentation secteur.
- Livré avec batteries rechargeables ( 3x6V / 6,7AH ).
- Livré avec chariot à roulettes.
- Possibilité de micros-fil supplémentaires (jusqu'à 3).
- Reverbe sur la sortie générale.
- Livrée avec housse.

**Livré avec housse**



## HEADSET MEETY

Kit additionnel. Permet d'utiliser un des micros HF du Meety avec un casque. 4 fréquences disponibles.

**Les KIT Headset Meety et Trainy sont en option**

## HEADSET TRAINY

Kit additionnel. Permet d'utiliser le micro HF du trainy avec un casque.

**Livré avec housse**



## TRAINY CD

Enceinte amplifiée 50 W comprenant :

- 1 récepteur VHF
- 1 micro main
- 1 lecteur CD
- 3 entrées micro
- Réglage de tonalité générale
- 1 x Entrée auxiliaire
- 1 x sortie line out
- chariot de transport
- Batteries rechargeables ( 3x6V / 6,7AH ).
- Housse de protection

**Avec batteries rechargeables**



- 3 Entrées micro fil supplémentaire avec réglage de volume
- Entrée et sortie LINE sur JACK
- Réglage du volume du CD et des micros HF



BST lance un nouveau combiné mobile, dans la lignée des enceintes WP-380 & WP-480. Cette enceinte amplifiée en plastique ABS, possède 2 récepteurs VHF & un lecteur CD / radio AM-FM. Grâce au chariot et aux batteries intégrées, vous pouvez l'utiliser en intérieur comme en extérieur.  
Fourni avec un micro main VHF et un émetteur ceinture VHF.  
Fonctionne sur 220V ou sur batteries rechargeables intégrées 12V/10AH (2x)  
Sa puissance est de 120 Watts  
Il peut aussi être commandé avec 2 micro main VHF

**WP Walky** **NEW**

**Chariot**

**Panneau de contrôle :**

- Echo numérique
- Entrée micro
- Sortie HP externe
- Sortie Aux
- Réglage niveau CD, HF1, HF2
- Equaliseur 2 bandes ( High et Low )

**Poignée de transport**

**12" (31cm) Boomer**

**Moteur**

**Lecteur CD / Radio AM/FM**

**Emplacement Batteries (x2)**

**Fourni avec un émetteur ceinture ( avec micro casque et micro lavallier ) et un émetteur main \***

**Vue gauche**

**Vue droite**

| WP WALKY            |                 |
|---------------------|-----------------|
| Voies               | 2               |
| Impédance           | 8 Ohms          |
| Boomer              | 12" / 31cm      |
| Tweeter             | 1"              |
| Puissance RMS       | 120 W           |
| Fréquence VHF       | 165 - 265MHz    |
| Sensibilité (1W/1m) | 96 dB           |
| Dimensions (mm)     | 430 x 600 x 360 |
| Poids (Kg)          | 28              |



### COMB 312

Console amplifiée stéréo avec DSP/16 programmes.  
Utilisation stéréo ou retour/ façade.  
2 x 300 W ventilés. 8 voies monos et 2 voies stéréo.  
Egaliseur bass / medium / aigus par bande.  
Egaliseur graphique 2 x 7 bandes en sortie.  
Boîtier PVC avec poignée.  
Alimentation Phantom 48V.

Dim. 525 x 305 x 320 mm - Poids 14 kg.

**Console amplifiée  
2 x 300 W**

Avec DSP



### COMB 208

Console amplifiée stéréo avec DSP/16 programmes.  
Utilisation stéréo ou retour/ façade.  
2 x 200 W ventilés. 8 voies monos.  
Egaliseur bass / medium / aigus par bande.  
Egaliseur graphique 2 x 7 bandes en sortie.  
Boîtier PVC avec poignée.  
Alimentation Phantom 48V.

Dim. 440 x 260 x 275 mm - Poids 12 kg.

**Console amplifiée  
2 x 200 W**



Avec DSP

### COMB 206

Console amplifiée stéréo avec DSP/16 programmes.  
Utilisation stéréo ou retour/ façade.  
2 x 200 W ventilés. 6 voies monos.  
Egaliseur bass / medium / aigus par bande.  
Egaliseur graphique 2 x 7 bandes en sortie.  
Boîtier PVC avec poignée.  
Alimentation Phantom 48V.

Dim. 440 x 260 x 275 mm - Poids 11,5 kg.

**Console amplifiée  
2 x 200 W**



### COMB 100

Ensemble comprenant :

- \* 2 enceintes 2 voies de 120 watts
- \* 1 console 4 entrées amplifiée de 75 watts
  - Avec poignée
  - Réverb. sur sortie générale
  - Prise micro XLR et prise jack (line) sur chaque entrée
  - Volume / bass / aigus / réverb. par entrée

Livré avec 2 câbles Jack/Jack 6.35 (3m).

Embases pour support enceintes.

Coins de protection sur amplis et enceintes.



**UHF****AUTOSCAN****UHF-2100 Q**

Ensemble 2 canaux UHF

- Fréquence de fonctionnement : bande des 800MHz
  - Système PLL
  - True diversity
  - 100 fréquences sélectionnables par canal
  - Réglage sensibilité par canal
  - Fonction autoscan (recherche automatique de la meilleure fréquence)
  - Afficheur LCD par canal
  - Sorties symétriques par canal (XLR)
  - + une sortie asymétrique mix ( Jack 6,35mm )
  - Rackable 19"
- Fourni avec 2 micros main

**NEW****AUTOSCAN****UHF-2100 BP**

Ensemble 2 canaux UHF

- Fréquence de fonctionnement : bande des 800MHz
- Système PLL
- True diversity
- 100 fréquences sélectionnables par canal
- Réglage sensibilité par canal
- Fonction autoscan (recherche automatique de la meilleure fréquence)
- Afficheur LCD par canal
- Sorties symétriques par canal (XLR)
- + une sortie asymétrique mix ( Jack 6,35mm )
- Rackable 19"

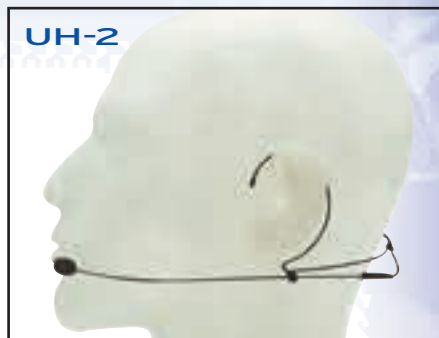
Fourni avec 2 émetteurs ceinture  
( + 2 micros lavalliers )**NEW****UHF****AUTOSCAN****UHF-2100 MIX**

Ensemble 2 canaux UHF

- Fréquence de fonctionnement : bande des 800MHz
  - Système PLL
  - True diversity
  - 100 fréquences sélectionnables par canal
  - Réglage sensibilité par canal
  - Fonction autoscan (recherche automatique de la meilleure fréquence)
  - Afficheur LCD par canal
  - Sorties symétriques par canal (XLR)
  - + une sortie asymétrique mix ( Jack 6,35mm )
  - Rackable 19"
- Fourni avec 1 micro main  
& un émetteur ceinture ( + 1 micro lavallier )

**NEW****UHF****UH-1****En Option :**

Micro casque UH-1 ( couleur crème )  
Micro casque UH-2 ( couleur noire )

**NEW****UH-2**

**UDR-100 BP**

Kit composé d'un récepteur UHF  
100 fréquences sélectionnables,  
d'un émetteur ceinture et 1 micro lavallier.  
Afficheur LCD, système blocage de fréquences,  
Réglage squelch, bande des 800MHz,  
Sortie sym. et asym.

Emetteur - ceinture : ajustement de niveau d'entrée.  
Témoin d'usure de batterie

**100 Freq.****UHF****UDR-100**

Kit composé d'un récepteur UHF  
100 fréquences sélectionnables et d'un micro main.  
Afficheur LCD, système blocage de fréquences,  
Réglage squelch, bande des 800MHz,  
Sortie sym. et asym.

Micro main : Affichage fréquence ,  
témoin d'usure de batterie

**En Option :**

Micro casque UH-1 ( couleur crème )  
Micro casque UH-2 ( couleur noire )

**NEW****2x16 Freq.****UHF****UHF-240**

Ensemble 2 canaux UHF  
- Fréquence de fonctionnement : 525-800MHz  
- Système PLL  
- True diversity  
- 16 fréquences sélectionnables par canal  
- Afficheur LCD par canal  
- Sorties symétriques par canal  
+ une sortie asymétrique mix  
- Fourni avec deux micros main  
- Rackable 19"

**NEW****Kit 75 Headset**

Kit composé d'un récepteur VHF,  
d'un émetteur ceinture, 1 micro headset  
et 1 micro lavallier.  
Leds de réception de signal et d'alimentation  
Panneau arrière : mute (squelch) contrôlable.  
Emetteur - ceinture : ajustement de niveau d'entrée.  
Témoin d'usure de batterie

Dimensions récepteur : 147 x 96 x 32 mm - Poids : 215 gr  
Antenne du récepteur : 31 cm

**Kit 75 Handy**

kit composé d'un récepteur VHF et d'un émetteur main  
Leds de réception de signal et d'alimentation  
Panneau arrière : mute (squelch) contrôlable et  
sortie audio par Jack, témoin d'usure de batterie  
Dimensions récepteur : 147 x 96 x 32 mm - Poids : 215 gr  
Antenne du récepteur : 31 cm





### MDX 250

- Type : unidirectionnel
- Cellule : Dynamique
- Bande passante : 50Hz-15KHz
- Impédance : 500 ohms
- Sensibilité : -73dB (+/-3dB)
- Corps : Fonte de zinc
- Liaisons micro : XLR
- couleur silver
- Câble : 6 mm x 6 m
- Livré avec malette de transport

Dimensions : 54 mm x 175 mm - Poids : 250 g

**Symétrique**

### MDX-400

- Micro de chant
- Type : unidirectionnel
- Cellule : Dynamique
- Bande passante : 50Hz-18KHz
- Impédance : 500 ohms
- Sensibilité : -72dB (+/-3dB)
- Corps : Fonte de zinc
- Liaisons micro : XLR
- Livré avec pinces
- Câble : 6 mm x 5 m symétrique
- Couleur gris, tête silver
- Livré avec pochette souple

Dimensions : 54 mm x 170 mm

Poids : 200 g



### MDX-35

- Micro chant
- Type : unidirectionnel
- Cellule : Dynamique
- Bande passante : 75Hz-13,5KHz
- Impédance : 500 ohms
- Sensibilité : -73dB (+/-3dB)
- Corps : Fonte de zinc
- Liaisons micro : XLR
- couleur noir, tête silver
- Câble 5 mm x 6 m

Dimensions : 54 mm x 175 mm  
Poids : 250 g



### MDX-40

- Micro chant
- Type unidirectionnel
- Cellule : Dynamique
- Bande passante : 70Hz-14KHz
- Impédance : 500 ohms
- Sensibilité : -73dB (+/-3dB)
- Corps : Fonte de zinc
- Liaisons micro : XLR
- Câble 5 mm x 6 m
- couleur noir, tête silver
- Dimensions : 54 mm x 180 mm
- Poids : 250 g



### MDX-70

- Micro chant
- Type unidirectionnel
- Cellule : Dynamique
- Bande passante : 50Hz-15KHz
- Corps : Fonte de zinc
- Liaisons micro : XLR
- Câble 5 mm x 5 m
- couleur : noir, tête silver
- Dimensions : 51 mm x 174 mm
- Poids : 240 g



### ABS 9 Micros

Flight pour 9 micros + câbles.  
Finition ABS

### MDX-80

- Micro chant
- Type unidirectionnel
- Cellule : Dynamique
- Bande passante : 50Hz-16KHz
- Corps : Fonte de zinc
- Liaisons micro : XLR
- Bouton On/off verrouillable
- Câble 5 mm x 6 m
- couleur : noir, tête silver
- Dimensions : 55 mm x 185 mm
- Poids : 370 g



### MDX-10B

- Type : unidirectionnel
- Cellule : Dynamique
- Bande passante : 80Hz-13KHz
- Impédance : 500 ohms
- Sensibilité : -75dB (+/-3dB)
- Corps : Fonte de zinc
- Liaisons micro : XLR
- Câble : 5 mm x 5 m
- Existe en bleu ou vert
- Dimensions : 54 mm x 215,8 mm
- Poids : 200 g



### MDX-10V

- Idem MDX-10 B, couleur verte



**CD-4L**

Mini micro-cravate électret très discret, il est doté d'un préamplificateur à transistors FET. Il est proposé avec un clip cravate, une bonnette anti-vent, et un câble de 6 + 1 mètres sur lequel se trouve le boîtier d'alimentation.  
Impédance : 1000  $\Omega$ .  
Pile : 1,5 V (pile non fournie)

**BNCL**

Le flexible lumineux BNC/L se fixe sur toutes la plupart des mixeurs de la gamme  
Equipé d'une lampe faible consommation

**HP-50**

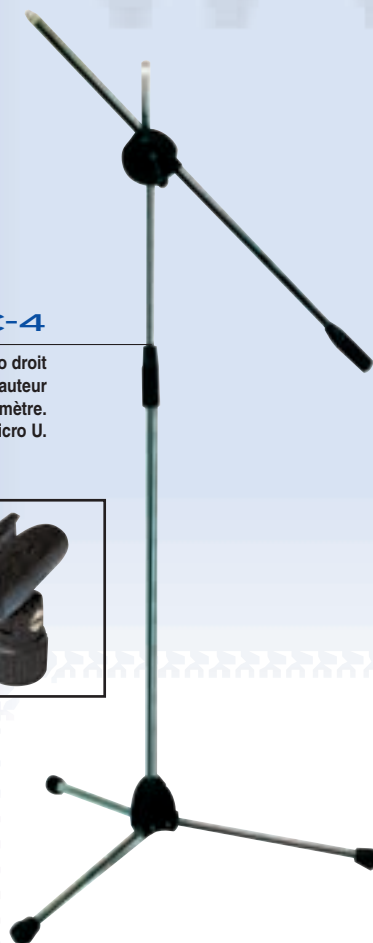
Du DJ au studio d'enregistrement, ce casque dynamique s'adapte à toutes les situations grâce à un rendu très qualitatif.

- Diaphragme au néodymium : 20 hz - 20 khz
- Impédance : 64 ohms
- Sensibilité : 104 +/- 3 db/mW à 1000 hz
- Jack contact or 6.35 mm et 3.5 mm
- Cordon 3 m environ

Poids : 385 G

**MC-4**

Pied de micro droit réglable en hauteur avec perche d'un mètre.  
Livré avec pince micro U.

**MS-2**

Pied de micro professionnel droit réglable en hauteur avec perche réglable (2 mètres)





# NEW

## 260TW / 260T

Enceinte Public address ( ligne 100V )  
 - Puissance 20 ou 30W  
 sélectionnable par switch  
 - Boomer : 5,25"  
 - Livré avec support mural  
 - Existe en blanc ( 260TW )  
 et en noir ( 260T )

Ligne 100V

## 360TW / 360T

Enceinte Public address ( ligne 100V )  
 - Puissance 20 ou 30W  
 sélectionnable par switch  
 - Boomer : 6,5"  
 - Livré avec support mural  
 - Existe en blanc ( 360TW )  
 et en noir ( 360T )

# NEW



|                          | 260T / 260TW    | 360T / 360TW    |
|--------------------------|-----------------|-----------------|
| Voies                    | 2               | 2               |
| Transformateur           | 100V            | 100V            |
| Boomer alu               | 5,25"           | 6,5"            |
| Tweeter à dome           | 1"              | 1"              |
| Puissance sélectionnable | 20 W / 30 W     | 20 W / 30 W     |
| Sélecteur puissance      | Switch          | Switch          |
| Reponse en frequence     | 80 Hz - 20 KHz  | 70 Hz - 20 KHz  |
| Sensibilité (1W/1m)      | 87 dB +/-2dB    | 88 dB +/-2dB    |
| Dimensions (mm)          | 280 x 165 x 145 | 322 x 200 x 205 |
| Poids (Kg)               | 2,1             | 2,9             |

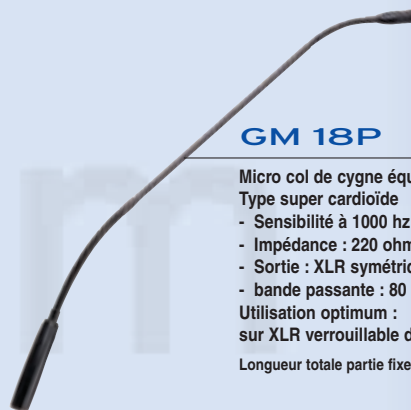
## GM 12P

Micro col de cygne équipé de capsule électret  
 Type super cardioïde  
 - Sensibilité à 1000 Hz : -58 dB / 1 mV  
 - Impédance : 220 ohms +/- 30 %  
 - Sortie : XLR symétrique  
 - bande passante : 80 - 18 KHz  
 Utilisation optimum :  
 sur XLR verrouillable du MC-23P  
 Longueur totale partie fixe et flexible : 30,5 cm (12")



## GM 18P

Micro col de cygne équipé de capsule électret  
 Type super cardioïde  
 - Sensibilité à 1000 Hz : -58 dB / 1 mV  
 - Impédance : 220 ohms +/- 30 %  
 - Sortie : XLR symétrique  
 - bande passante : 80 - 18 KHz  
 Utilisation optimum :  
 sur XLR verrouillable du MC-23P  
 Longueur totale partie fixe et flexible : 46 cm (18")



## XBM/C

Microphone dynamique monté  
 sur flexible, pour connection sur  
 table de mixage ou base micro ( XLR )  
 Livré avec bonnette anti-vent



## MC 23P

Base microphone avec XLR  
 métallique verrouillable.  
 - Contact ON - OFF magnétique  
 - Surface anti-gliss et filtrante  
 évitant les bruits de retour.  
 - Utilisation avec micro  
 dynamique, symétrique ou électret  
 - Alimentation : 2 x 1,5 V ou  
 alimentation fantôme de 9 V à 52 V  
 - Connections : sortie symétrique XLR mâle  
 entrée symétrique XLR femelle

Poids : 1.22 kg



## GROUP 36

Mixeur pour 6 micros ou line. rackable 19" / 1U .  
 Chaque voix est affectable : micro / 48 volts / line.  
 Permet l'utilisation de micros quelqu'en soit le type  
 (dynamique ou électret).  
 Pour groupe, studio ou utilisation en public-address.  
 - 6 entrées micro/ligne + 1 entrée aux  
 - Entrées micro sur XLR ou sur Jack 6.35mm  
 - Entrée Aux sur Cinch  
 - Sortie sur XLR  
 - Alimentation fantôme (+48V)

Dimensions : 483 x 44,5 x 130 mm (1U) - poids : 1,5 Kg

PUBLIC ADDRESS / LIGNE 100V

**Turnlock - Turnlock 5m**

Câble de liaison amplificateur - enceintes  
2 x 1,5 mm<sup>2</sup>. Longueur 5 mètres.  
Ref : ADAD-23

**Turnlock - Turnlock 5m**

Câble de liaison  
amplificateur - enceintes 2 x 2,5 mm<sup>2</sup>  
Longueur 5 mètres.  
Ref : ADAE-33

**2,5 mm<sup>2</sup>****1,5 mm<sup>2</sup>****Turnlock - Turnlock 10m**

Câble de liaison amplificateur - enceintes  
2 x 1,5 mm<sup>2</sup>. Longueur 10 mètres.  
Ref : ADAD-24

**Turnlock - Turnlock 10m**

Câble de liaison  
amplificateur - enceintes 2 x 2,5 mm<sup>2</sup>  
Longueur 10 mètres.  
Ref : ADAE-34

**RCA - RCA 3m**

Ref : AOE-2

**RCA - RCA 1,5m**

Ref : AOE-1

**XLR / RCA 10m**

Câble de liaison  
table de mixage - enceintes amplifiées 2 x 1,5 mm<sup>2</sup>  
Longueur 10 mètres.  
Ref : ADAD-25

**NEW****Jack mono - RCA 3m**

Ref : ANEC-72

**Jack mono - RCA 1,5m**

Ref : ANEC-71

**XLR male / XLR femelle 5m**

Ref : ABDB-13

**XLR male - RCA male 1,5m**

Ref : ALEC-71

**Jack mono - XLR femelle 5m**

Ref : AKDB-13

**Jack stereo - jack stereo 1,5m**

Ref : APDB-13

**Jack mono - Jack mono 5m**

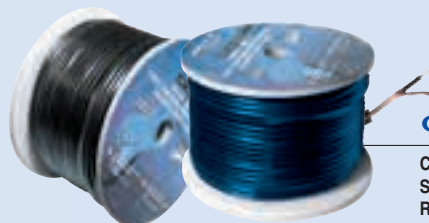
Ref : APEB-13





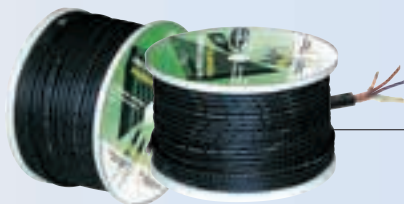
### Cable HP PVC

Cable HP OFC en PVC 2 x 2,5 mm<sup>2</sup>.  
Rouleau de 100 m.  
Ref : DSC-5



### Cable HP Guitare

Cable guitare ou micro en PVC blindé  
Super Low Noise.  
Rouleau de 100 m.  
Ref : BC-8 Black ou BC-8 Blue



### Cable HP transparent

Cable HP OFC à gaine transparente.  
2 x 2,5mm<sup>2</sup>  
Rouleau de 100 m.  
Ref : SPC-10



### Cable micro stereo

Cable 3 fils PVC blindé pour micro.  
Rouleau de 100 m.  
Ref : CS-5



### Fiche RCA male

Blister de 2 pièces  
Ref : B-82



### Jack 6,35 mono

Blister de 2 pièces.  
Ref : B-32



### Jack 6,35 stereo

Blister de 2 pièces  
Ref : B-42



### Fiche XLR male

Blister de 2 pièces  
Ref : B-12



### Fiche XLR femelle

Blister de 2 pièces  
Ref : B-22

### Adaptateur Turnlock

Blister de 2 pièces  
Ref : B-72



### Fiche Turnlock male

Blister de 2 pièces  
Ref : B-52





### ABS 9 Micros

Flight pour 9 micros + câbles.  
Finition ABS



### ABS 70 LP

Flight pour 40 à 70 LP.  
Finition ABS



### ABS Mixeur

Flight pour mixeur ou console 19".  
Hauteur 12U.  
Finition ABS



### ABS Platine

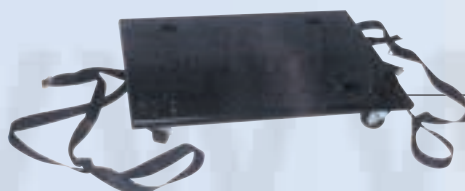
Flight pour Platine TD.  
Finition ABS  
Mousse de calage  
Vendu nu



### ABS Flight



|      | Poignées | Papillons | Dimensions Tot.   |
|------|----------|-----------|-------------------|
| 2 U  | 2        | 4         | 490 x 560 x 120mm |
| 4 U  | 2        | 4         | 490 x 560 x 215mm |
| 6 U  | 2        | 4         | 490 x 560 x 310mm |
| 8 U  | 2        | 8         | 490 x 560 x 405mm |
| 10 U | 2        | 8         | 490 x 560 x 500mm |
| 12 U | 2        | 8         | 490 x 560 x 580mm |



### ABS Chariot

Avec roulettes et sangles  
Dimensions : 400 x 515mm



### ABS Chariot 2

Avec de grosses roulettes dont  
une avec frein  
Dimensions : 530 x 580mm



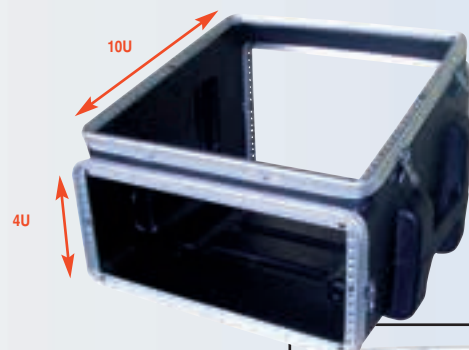
**NEW**



Disponible en  
4U, 6U, 8U

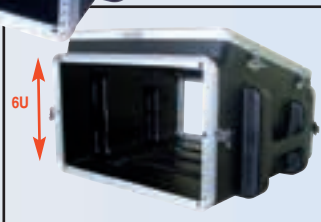
### ABS Trolley

Flight en ABS avec roulettes.



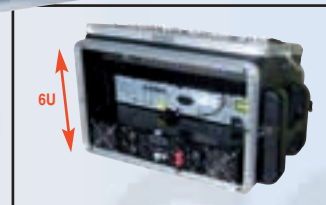
### Rack ABS 10-4-6

- Rack ABS**
- Capots (avant - arrière - supérieur) amovibles
  - 2 larges poignées moulées
  - 4U en façade
  - 6U sur la partie arrière
  - 10U sur la partie supérieure
- vendu nu



### Rack ABS 6-4-6

- Rack ABS**
- Capots (avant - arrière - supérieur) amovibles
  - 2 larges poignées moulées
  - 4U en façade
  - 6U sur la partie arrière
  - 6U sur la partie supérieure
- vendu nu



### Flight Pro

- Rack flight Pro 19"** en multiplis, profilé alu 30 mm, papillons encastrables, grandes poignées métal encastrables.
- rails de fixation (AV/AR)
  - Livré avec vis et écrous

**Flight Rack livré avec :**

- capots AV/AR

**Flight Mixeur livré avec :**

- capots AV et porte AR
- et capot supérieur

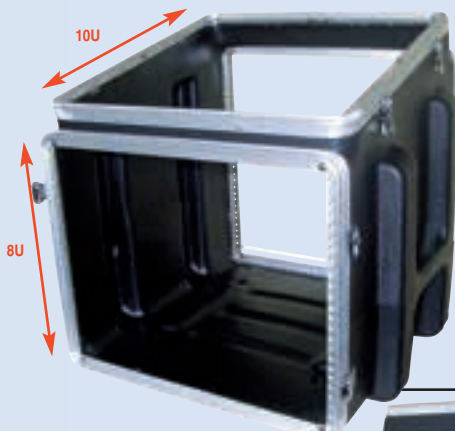
**capots  
AV et AR**

**12 U et 16 U  
livrés avec 4 roulettes  
dont 2 avec frein**



### Rack ABS 10-8-10

- Rack ABS**
- Capots (avant - arrière - supérieur) amovibles
  - 2 larges poignées moulées
  - 8U en façade
  - 10U sur la partie arrière
  - 10U sur la partie supérieure
- vendu nu



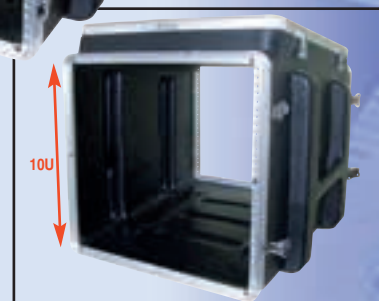
Panneau avant avec capots



Panneau arrière avec capots



Larges poignées moulées



Panneau arrière

### Flight Pro Mixeur

**Panneau de rigidité  
supérieure 1U**

**8 U, 12 U et 16 U  
livrés avec 4 roulettes  
dont 2 avec frein**

**capot AV - porte AR  
capot supérieur**

**Equerres supérieures  
mobiles**

**avec visserie**



| Flight Pro               | Profondeur | Poignées | Papillons | Roulettes | Dimensions Tot.   |
|--------------------------|------------|----------|-----------|-----------|-------------------|
| 2 U (89 mm)              | 460 mm     | 2        | 4         | -         | 633 x 503 x 110mm |
| 4 U (178 mm))            | 460 mm     | 2        | 4         | -         | 633 x 503 x 198mm |
| 6 U (267 mm)             | 460 mm     | 2        | 4         | -         | 633 x 503 x 288mm |
| 8 U (356 mm)             | 460 mm     | 2        | 4         | -         | 678 x 533 x 390mm |
| 10 U (445 mm)            | 520 mm     | 4        | 8         | -         | 678 x 533 x 479mm |
| 12 U (534 mm)            | 520 mm     | 4        | 8         | 4         | 678 x 533 x 567mm |
| 16 U (712 mm)            | 520 mm     | 4        | 8         | 4         | 678 x 533 x 745mm |
| <b>Flight Pro Mixeur</b> |            |          |           |           |                   |
| 8 U (356mm)              | 520 mm     | 4        | 7         | 4         | 628 x 594 x 597mm |
| 12 U (534 mm)            | 520 mm     | 4        | 7         | 4         | 628 x 594 x 774mm |
| 16 U (712 mm)            | 520 mm     | 4        | 7         | 4         | 628 x 594 x 950mm |



## IMAGING-1200 / 12



Lyre asservie 12 canaux DMX.  
2 roues de 7 couleurs + blanc. Effet rainbow.  
1 roue de gobo fixes. 1 roue de gobo rotatifs.  
Prisme rotatif 4 faces.  
Température de couleurs ajustable de 3200K à 6000K.  
Zoom motorisé à pas multiples.  
Focus motorisé.  
Dimmer de 0 à 100%.  
Strobe 1 à 10 flashes / seconde.  
Pan 450°, Tilt 252°.  
Luminosité 11000 Lux. Consommation 1450 W.  
Lampe HMI-1200S. Livré sans lampe.  
Livrée avec flight.

### CANAUX DMX

|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| Canal 1  | Iris                                |
| Canal 2  | Roue couleur A                      |
| Canal 3  | Roue couleur B                      |
| Canal 4  | Blackout / Dimmer / Strobe / Ouvert |
| Canal 5  | Mouvement Pan                       |
| Canal 6  | Mouvement Tilt                      |
| Canal 7  | Prisme 4 faces                      |
| Canal 8  | Rotation Prisme                     |
| Canal 9  | Focus / Zoom ( 11,8° - 18° )        |
| Canal 10 | Gobo                                |
| Canal 11 | Rotation automatique gobo           |
| Canal 12 | Rotation gobo                       |

**Dimensions : 590x390x720mm**  
**Poids : 59Kg**



## SPOT-575



Lyre asservie 16 canaux DMX.  
- 2 roues de 9 couleurs + blanc. Effet rainbow.  
- 2 roues de gobo fixes.  
- 1 roue de gobo rotatifs.  
- Prisme rotatif 3 faces.  
- Température de couleurs ajustable de 3200K à 6000K.  
- Zoom motorisé à pas multiples.  
- Focus motorisé.  
- Dimmer de 0 à 100%.  
- Strobe 1 à 10 flashes / seconde.  
- Pan 530°, Tilt 280°.  
- Luminosité 4900 Lux.  
- Consommation 850 W.  
- Lampe MSR-575.

Livrée sans lampe.

**Dimensions : 379x428x476mm**  
**Poids : 35,5Kg**

### CANAUX DMX

|          |                            |
|----------|----------------------------|
| Canal 1  | Mouvement Pan              |
| Canal 2  | Mouvement Tilt             |
| Canal 3  | Pan ( ajustement précis )  |
| Canal 4  | Tilt ( ajustement précis ) |
| Canal 5  | Vitesse scan               |
| Canal 6  | Focus                      |
| Canal 7  | Roue arc en ciel           |
| Canal 8  | Roue couleur statique      |
| Canal 9  | Prisme, Rotation prisme    |
| Canal 10 | Roue gobo statique         |
| Canal 11 | Roue gobo rotatif          |
| Canal 12 | Rotation gobo              |
| Canal 13 | Iris                       |
| Canal 14 | Zoom                       |
| Canal 15 | Blackout / strobe          |
| Canal 16 | Dimmer                     |

## WASH-575



Lyre asservie 16 canaux DMX.  
- 1 roue de 5 couleurs + filtre 3200K et 5600K + blanc.  
- Système trichromique : 2 cyan, 2 magenta et 2 jaune.  
- Dimmer de 0 à 100%.  
- Strobe 1 à 10 flashes / seconde.  
- Zoom motorisé de 7° à 28°.  
- Pan 530°, Tilt 280°.  
- Luminosité 4900 Lux.  
- Consommation 850 W.  
- Lampe MSR-575.

Livrée sans lampe.

**Dimensions : 379x428x476mm**  
**Poids : 36,5Kg**

### CANAUX DMX

|          |                                |
|----------|--------------------------------|
| Canal 1  | Mouvement Pan                  |
| Canal 2  | Mouvement Tilt                 |
| Canal 3  | Pan ( ajustement précis )      |
| Canal 4  | Tilt ( ajustement précis )     |
| Canal 5  | Vitesse scan                   |
| Canal 6  | / ( pas de fonction )          |
| Canal 7  | Effet arc en ciel              |
| Canal 8  | Cyan                           |
| Canal 9  | Magenta                        |
| Canal 10 | Jaune                          |
| Canal 11 | Vitesse changement couleur CMY |
| Canal 12 | Roue effet CMY                 |
| Canal 13 | Roue effet                     |
| Canal 14 | Zoom                           |
| Canal 15 | Blackout / strobe              |
| Canal 16 | Dimmer                         |

**LYRE / MOVING HEAD - SPOT & WASH****WWW.LYT-OR.FR****SPOT SHOW 16**

- Lyre asservie 16 canaux DMX.
- 10 couleurs + blanc + Effet rainbow.
  - 5 gobos rotatifs + gobos statiques
  - Effet gel + Filtre UV
  - Prisme rotatif 3 faces.
  - Focus linéaire motorisé.
  - Zoom motorisé avec différentes ouvertures
  - Dimmer de 0 à 100%.
  - Strobe 1 à 10 flashes / seconde.
  - Pan 530°, Tilt 280°.
  - Luminosité 18000 Lux.
  - Lampe MSD-250.

Livrée sans lampe.

Dimensions : 379x428x476mm  
Poids : 35,5Kg

| CANAUX DMX |                                            |
|------------|--------------------------------------------|
| Canal 1    | Mouvement Pan                              |
| Canal 2    | Mouvement Tilt                             |
| Canal 3    | Pan ( ajustement précis )                  |
| Canal 4    | Tilt ( ajustement précis )                 |
| Canal 5    | Vitesse mouvement Pan / Tilt               |
| Canal 6    | Allumage - extinction lampe / Reset        |
| Canal 7    | Roue couleur 1                             |
| Canal 8    | Roue gobo statique / couleur 2             |
| Canal 9    | Prisme 3 faces                             |
| Canal 10   | Rotation prisme 3 faces                    |
| Canal 11   | Roue gobos rotatifs                        |
| Canal 12   | Index gobo rotatif / Rotation gobo rotatif |
| Canal 13   | Zoom / Gel / Filtre UV                     |
| Canal 14   | Focus                                      |
| Canal 15   | Blackout / strobe                          |
| Canal 16   | Dimmer                                     |

**SPOT CLUB 13**

- Lyre asservie 13 canaux DMX.
- 1 roue de 7 couleurs + blanc + Effet rainbow.
  - 1 Roue de 5 gobo rotatifs.
  - Prisme rotatif 3 faces.
  - Focus linéaire motorisé.
  - Dimmer de 0 à 100%.
  - Strobe 1 à 10 flashes / seconde.
  - Pan 530°, Tilt 280°.
  - Luminosité 18000 Lux.
  - Lampe MSD-250.

Livrée sans lampe.

Dimensions : 379x428x476mm  
Poids : 35,5Kg

| CANAUX DMX |                                            |
|------------|--------------------------------------------|
| Canal 1    | Mouvement Pan                              |
| Canal 2    | Mouvement Tilt                             |
| Canal 3    | Pan ( ajustement précis )                  |
| Canal 4    | Tilt ( ajustement précis )                 |
| Canal 5    | Vitesse mouvement Pan / Tilt               |
| Canal 6    | Allumage - extinction lampe / Reset        |
| Canal 7    | Roue couleur                               |
| Canal 8    | Prisme 3 faces                             |
| Canal 9    | Roue gobos rotatifs                        |
| Canal 10   | Index gobo rotatif / Rotation gobo rotatif |
| Canal 11   | Focus                                      |
| Canal 12   | Blackout / Strobe                          |
| Canal 13   | Dimmer                                     |

**WASH SHOW 16**

- Lyre wash asservie 16 canaux DMX.
- 1 roue de 6 couleurs + blanc + Effet rainbow.
  - 1 roue effet
  - 3 filtres : Cyan, magenta et jaune.
  - Zoom manuel ( 8° - 22° )
  - Dimmer de 0 à 100%.
  - Strobe 1 à 10 flashes / seconde.
  - Pan 530°, Tilt 280°.
  - Luminosité 18000 Lux.
  - Lampe MSD-250.

Livrée sans lampe.

Dimensions : 379x428x476mm  
Poids : 35,5Kg

| CANAUX DMX |                                     |
|------------|-------------------------------------|
| Canal 1    | Mouvement Pan                       |
| Canal 2    | Mouvement Tilt                      |
| Canal 3    | Pan ( ajustement précis )           |
| Canal 4    | Tilt ( ajustement précis )          |
| Canal 5    | Vitesse mouvement Pan / Tilt        |
| Canal 6    | Allumage - extinction lampe / Reset |
| Canal 7    | Effet arc en ciel                   |
| Canal 8    | Cyan                                |
| Canal 9    | Magenta                             |
| Canal 10   | Jaune                               |
| Canal 11   | Vitesse changement couleur CMY      |
| Canal 12   | Roue effet CMY                      |
| Canal 13   | Roue effet                          |
| Canal 14   | / ( pas de fonction )               |
| Canal 15   | Blackout / strobe                   |
| Canal 16   | Dimmer                              |

**WASH CLUB 10**

- Lyre wash asservie 10 canaux DMX.
- 1 roue de 7 couleurs + blanc + Effet rainbow.
  - 1 filtre UV
  - Prisme rotatif 3 faces.
  - Zoom manuel 8°-22°
  - Dimmer de 0 à 100%.
  - Strobe 1 à 10 flashes / seconde.
  - Pan 530°, Tilt 280°.
  - Luminosité 18000 Lux.
  - Lampe MSD-250.

Livrée sans lampe.

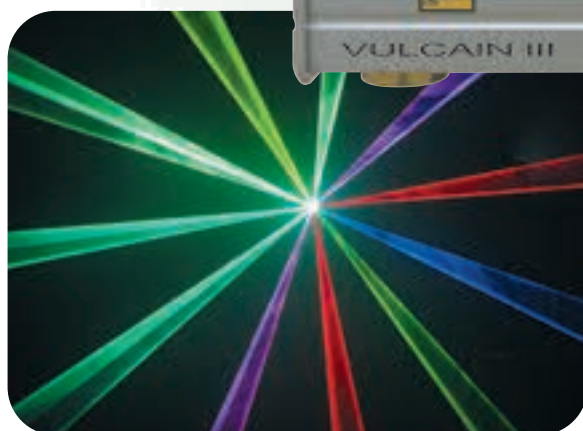
Dimensions : 379x428x476mm  
Poids : 35,5Kg

| CANAUX DMX |                                     |
|------------|-------------------------------------|
| Canal 1    | Mouvement Pan                       |
| Canal 2    | Mouvement Tilt                      |
| Canal 3    | Pan ( ajustement précis )           |
| Canal 4    | Tilt ( ajustement précis )          |
| Canal 5    | Vitesse mouvement Pan / Tilt        |
| Canal 6    | Allumage - extinction lampe / Reset |
| Canal 7    | Effet arc en ciel                   |
| Canal 8    | / ( pas de fonction )               |
| Canal 9    | Blackout / strobe                   |
| Canal 10   | Dimmer                              |

**LUMIERE PROFESSIONNELLE**

LYT-OR

## VULCAIN III



### Vulcain III

Laser trois couleurs 620mW

- Faisceau vert : 532nm / 120mW
- Faisceau rouge : 635nm / 300mW
- Faisceau bleu : 473nm / 200mW
- Piloté par ordinateur : dessiner, écrire (format True Type, Word).
- Fonctions DMX 10 canaux.
- Mode de fonctionnement :
  - Maître/esclave
  - Automatique
  - Détection musicale.
- X/Y miroir : 0° +/-30°.
- X/Y scan : 0° +/-45°.

Livré avec interface USB, logiciel et flight case.

Dimensions : 620x300x195mm

Poids : 27Kg

| CANAUX DMX |                             |
|------------|-----------------------------|
| Canal 1    | Mode de fonctionnement      |
| Canal 2    | Couleur                     |
| Canal 3    | Motifs ( 64 )               |
| Canal 4    | Vitesse                     |
| Canal 5    | Roulement                   |
| Canal 6    | Rotation / dessin par point |
| Canal 7    | Mouvement                   |
| Canal 8    | Etirement                   |
| Canal 9    | Zoom                        |
| Canal 10   | Ecriture humaine            |



## HADES 80



### Hades 80

Laser vert

- Faisceau vert : 532nm / 80mW
- Fonctions DMX 7 canaux.
- Mode de fonctionnement :
  - Maître/esclave
  - Automatique
  - Détection musicale.
- 40 motifs statiques
- 40 motifs dynamiques
- Plus de 500 effets

Dimensions : 256x270x130mm

Poids : 3,8Kg

| CANAUX DMX |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| Canal 1    | Motif dynamique / Ferme / Motif statique |
| Canal 2    | Sélection motif ( statique / dynamique ) |
| Canal 3    | Position horizontale                     |
| Canal 4    | Position verticale                       |
| Canal 5    | Vitesse scan                             |
| Canal 6    | Vitesse motif dynamique                  |
| Canal 7    | Taille motif statique                    |

**LASER VERT / LASER COULEUR****WWW.LYT-OR.FR****HERACLES 1000**

Laser vert 1000 mW / 532 nm.

- Piloté par ordinateur : dessiner, écrire (format True Type, Word).
- Fonctions DMX 10 canaux.
- Mode de fonctionnement :
  - Maître/esclave
  - Automatique
  - Détection musicale.

- X/Y miroir : 0° +/-30°.

- X/Y scan : 0° +/-45°.

Livré avec interface USB, logiciel et flight case.

**Dimensions : 620x300x195mm**  
**Poids : 27Kg**

**CANAUX DMX**

|          |                                                    |
|----------|----------------------------------------------------|
| Canal 1  | Mode de fonctionnement                             |
| Canal 2  | Blanking / Blanking partiel / Normal / Blackout    |
| Canal 3  | Logos                                              |
| Canal 4  | Rotation horizontale / Verticale / Horiz. & verti. |
| Canal 5  | Rotation point                                     |
| Canal 6  | Mouv. horizontale / Verticale / Horiz. & verti.    |
| Canal 7  | Etirement horiz. / Verticale / Horiz. & verti.     |
| Canal 8  | Vitesse                                            |
| Canal 9  | Ecriture humaine                                   |
| Canal 10 | Taille réduction / Augmentation                    |

**LUMIERE PROFESSIONNELLE**



## SHADOW 1200



Poursuite 4 canaux DMX,  
panneau de contrôle toutes fonctions.  
2 roues, plus de 20 couleurs.  
Effet rainbow, strobe, ajustement de luminosité.  
Filtres température de couleurs.  
Triple ventilation.  
Lampe HMI 1200 W. Livrée sans lampe.

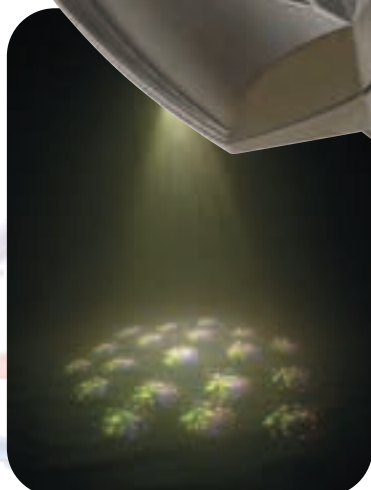
Livrée avec flight et pied tripode.

Dimensions : 1055x460x320mm  
Poids : 40Kg



## REMUS

NEW

**Remus**

Changeur de couleurs et de gobos.

3 canaux DMX,

- Panneau de contrôle toutes fonctions.

- 2 roues couleurs

- 1 roue gobos

- 1 vitre effet

- ventilé.

- Lampe 24V / 250W.

Livré sans lampe.

**CANAUX DMX**

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| Canal 1 | Blackout / Sélection mode |
| Canal 2 | Défilement couleur        |
| Canal 3 | Rotation couleur          |

## ROMULUS

NEW

**Romulus**

Changeur de gobos.

4 canaux DMX,

- Panneau de contrôle toutes fonctions.

- Dimmer ( de 0 à 100% )

- Prisme

- 1 roue gobos ( 12 gobos )

- ventilé.

- Lampe 24V / 250W.

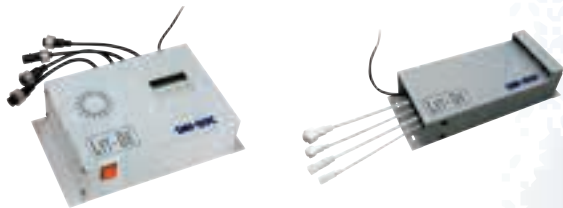
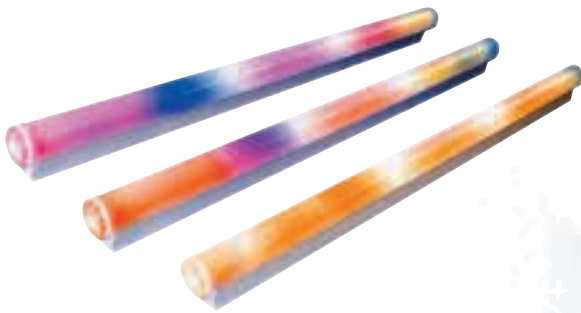
Livré sans lampe.

**CANAUX DMX**

|         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| Canal 1 | Shutter / Dimmer / Programme / Reset |
| Canal 2 | Sélection gobo / Défilement gobo     |
| Canal 3 | Dimmer gobo / Tremblement gobo       |
| Canal 4 | Rotation prisme                      |

LYT-OR

## LED TUBE / LED CONTRÔLEUR / LED SUPPLY



## LED TUBE

Tubes composés de 148 leds trichromiques RGB.

- 7 couleurs de base.
  - Multi-animations.
  - Diamètre 50 mm / Longueur 1 m.
  - Alimentation 12V.
  - IP-44.
- Livré avec équerres de fixation.



## LED CONTRÔLEUR

Contrôleur pour tubes Led pouvant fonctionner en mode DMX 4 canaux ou en mode automatique.

- Multi-programmes incorporés.
- Peut contrôler jusqu'à 1000 tubes



## LED SUPPLY

Alimentation pour Led Tubes. Maximum 10 tubes.

| CANAUX DMX |                    |
|------------|--------------------|
| Canal 1    | Sélection fonction |
| Canal 2    | Vitesse            |
| Canal 3    | Intervalle         |
| Canal 4    | Strobe             |

## RGB TUBE / CONTRÔLEUR DMX



## CONTRÔLEUR DMX

Contrôleur pour tubes Led pouvant fonctionner en mode DMX ou en mode automatique (programmes incorporés).  
Peut contrôler jusqu'à 4000 tubes.

## RGB TUBE

Tubes composés de 148 leds trichromiques RGB.

- 7 couleurs de base.
- Multi-animations.
- Diamètre 50mm / Longueur 1 m.
- Alimentation 220V.
- IP-66.
- Livré avec équerres de fixation.

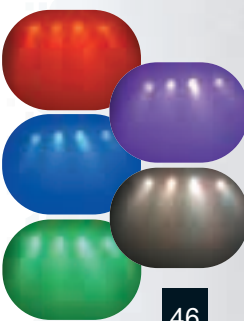
| CANAUX DMX |                     |
|------------|---------------------|
| Canal 1    | Sélection fonction  |
| Canal 2    | Reglage vitesse     |
| Canal 3    | Strobe              |
| Canal 4    | Combinaison couleur |

## CABLE TUBE RGB

Câble pour tube RGB  
5m et 0,8m  
En option



## PAR LED 88



Projecteur à led multicolore 4 canaux DMX

- 88 leds
- DMX, maître-esclave ou 8 modes automatiques.
- Alimentation 220V
- câble alimentation en option

| CANAUX DMX |                                   |
|------------|-----------------------------------|
| Canal 1    | Blackout / Strobe / Dimmergénéral |
| Canal 2    | Dimmer leds rouges                |
| Canal 3    | Dimmer leds vertes                |
| Canal 4    | Dimmer leds bleues                |

## CABLE LED 1M/4M

Câble-rallonge pour Par 88.  
existe en Longueur 1 m (câble led 1m)  
existe en longueur 4m (câble led 4m)  
En option



**ARCHI COLOR****Archi Color**

Projecteur architectural 4 canaux DMX.

- Trichromie cyan / magenta / jaune + mixte.
- Strobe
- Luminosité 24000 Lux.
- Angle 25° x 40°.
- Température de couleur 5600K.
- Consommation 2800W
- IP-44.
- Lampe MSI-2500.

Livré avec lampe.

Livré avec flight.

**Dimensions : 800x520x750mm****Poids : 62,4Kg****CANAUX DMX**

|         |                         |
|---------|-------------------------|
| Canal 1 | Ferme / Ouvert / Strobe |
| Canal 2 | Rouge                   |
| Canal 3 | Bleu                    |
| Canal 4 | Jaune                   |

Flight vide disponible  
sur demande**STAR MOON****Star Moon**

Projecteur architectural 6 canaux DMX.

- Trichromie cyan / magenta / jaune + mixte.
- Consommation 350 W.
- Luminosité 18000 Lux.
- Température de couleur 8500 K.
- IP-65.
- Lampe MSD-250.

Livré sans lampe.

**Dimensions : 410x370x540mm****Poids : 17,5Kg****CANAUX DMX**

|         |                            |
|---------|----------------------------|
| Canal 1 | Vitesse changement couleur |
| Canal 2 | Jaune                      |
| Canal 3 | Magenta                    |
| Canal 4 | Bleu                       |
| Canal 5 | Couleur                    |
| Canal 6 | / ( Keeping )              |



[www.bstdj.com](http://www.bstdj.com) [www.lyt-or.fr](http://www.lyt-or.fr)

